



# Orhan Holding

INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY CONTEST 2021



2021 / 061



2021 / 526



# Orhan Holding

Ovaakça Çeşmebaşı Mah. İstanbul Cad. No 661 16335 Osmangazi/Bursa/TÜRKİYE  
Telefon: 0 224 280 49 00 Fax: 0 224 267 14 44  
www.orhanholding.com



## Orhan Holding

2021  
17TH INTERNATIONAL  
PHOTOGRAPHY CONTEST

### “Ritüeller / Rituals”

Yarışma ve Sergi Organizasyonu  
Organization of Exhibition and Competition  
Necla ORHAN  
Ayşegül ORHAN  
Ayşen KÜÇÜKA



TFSF  
2021 / 061



FIAP  
2021 / 526

Yolculuğumuza 1972 yılında Teknik Malzeme'nin kurulması ile başladık. Bugün 4 Kıta 14 ülkede, 10000 çalışan ile faaliyet gösteren bir büyüklüğe ulaştık. Müşteri öncelikli üstün kalite anlayışımızla otomotiv, turizm, ziraat, ticaret ve hizmet alanlarında, başarılı firmalar arasında yerimizi aldık.

Endüstriyel aktivitelerimizde aldığımız ISO 14001 sertifikalar çevreye olan saygımızı ve duyarlılığımızı belgeledik. Topluma, insana ve özellikle gelecek nesillere verdiğimiz önemi kültür, sanat ve eğitim alanındaki faaliyetlerimizle gösterdik. Orhan Eğitim ve Kültür Vakfı ile iki öğrenci yurdu, bir ilköğretim okulu ve bir Meslek Yüksek Okulu yaptırıp, halkımızın hizmetine sunduk. Her sene 500'ün üzerinde öğrenciye burs vererek eğitimlerine katkıda bulunduk.

1998 yılından itibaren gelenekselleşen ve bu yıl 17. kez uluslararası olarak düzenlediğimiz fotoğraf yarışmamız kültür ve sanat alanındaki faaliyetlerimizdendir.

Büyümeye devam eden 10000 kişilik ailemizle başarılı yolculuğumuzda ilerlerken eğitim, sanat ve kültüre yaptığımız katkılar da artarak devam edecektir.

Our journey began in 1972 with the foundation of Teknik Malzeme. Today we have grown to 10000 employees in 14 countries in 4 continents. With our customer-centred, superior quality mentality, we have established ourselves among the most successful companies in the automotive, tourism, agriculture, trade and service industries.

Our respect for and sensitivity to the environment have been documented by the ISO 14001 certifications in our facilities. With our contributions and activities in culture, art and education, we have shown that we care for society, humanity and especially for our future generations. Our establishment, Orhan Education and Culture Fund built two student dormitories, an elementary school and a vocational school building for Uludağ University and has donated both to the Ministry of Education. We grant over 500 scholarships each year as part of our determination to create a better society.

One of our activities in culture and art include 17th Orhan Holding International Photography Contest, which we have been organizing since 1998.

As our growing family together with our 10000 people, we are moving forward in our journey of success, with our contributions to education, art and culture will also continue to grow.



Çok değerli fotoğraf Sanatçıları ve fotoğrafa gönül veren dostlar hepinize tekrar MERHABA!

Sevgili dostlar, ne yazık ki dünyamızı 2 yıldır saran ve acılar yaşatan salgın halen devam etmekte ve yaşanan koşullarımızı oldukça zorlamaktadır.

Yine de insanlık (toplumlar) bu zor koşullarda da kendini korumak için yeni yaşam şartlarına uyarak toplum içinde yaşamını devam ettirmektedir. Bizler de bu yeni sosyal şartlara ve ortama uyarak 17. Orhan Holding Uluslararası Fotoğraf yarışmamızın değerlendirmelerini yaptık.

Bu yıl "Ritüeller" konusu olan fotoğraf yarışmamıza 44 Ülkeden, 722 fotoğraf sanatçısı, 5662 eserle katıldı. Yarışmamıza katılan eserler arasında konuya uygun olanlar, Sn. Jüri üyelerinin titiz çalışmalarıyla ödül alanlar ve sergilenmeyi hak eden fotoğraflar olarak değerlendirilip belirlendi. Hepinizi tebrik ederiz,

Sevgili fotoğraf Sanatçıları, Güzel fotoğraflarınızla yarışmalarımıza katılarak her zaman bizleri ve bu yarışmamızı onurlandırdınız. Hepinize sonsuz teşekkürler.

Ayrıca yarışma fotoğraflarımızın değerlendirmesini yapan sayın jüri üyelerine Siyah Beyaz da Haluk Uygur, Gülnur Sözmen, Ayşegül Orhan, Renkli de Hüseyin Sarı, Bekir Tuğcu, Necla Orhan, Deneysel de Murat Germen, Gürsel Egemen Ergin, Ayşen Küçüka TFSF (Türkiye Fotoğraf Sanatı Federasyonu) temsilcimiz Cengizhan Günesen' e teşekkürlerimi bir borç bilirim...

Sevgiler,

Necla Orhan

Once again, HELLO to you, dear photographers and friends of the photography!

Dear friends; unfortunately the epidemic, that has been present for already two years and has caused so much pain is still not over and is making our living conditions difficult.

Nevertheless, to protect itself in these difficult conditions, humanity (society) continues to live in a community by adapting to new living conditions. Following these new social conditions and environment, we made the assessments of our 17th Orhan Holding International Photography Contest.

This year, 722 photographers from 44 countries participated in our photo contest themed "RITUALS", with 5662 of their artworks. Among all the received artworks, the photographs that were relevant to the project theme, are entitled to receive awards, and to be exhibited, were meticulously selected by the esteemed jury members.

Congratulations to you all, Dear photographers, You have always honored us and this contest by participating with your beautiful photographs. Endless thanks to all of you. I would also like to thank our jury members Haluk Uygur, Gülnur Sözmen, and Ayşegül Orhan in Black and White chategory, Hüseyin Sarı, Bekir Tuğcu, Necla Orhan in Color chategory, and Murat Germen, Gürsel Egemen Ergin, Ayşen Küçüka in Experimental chategory,

and to TFSF (The Photographic Arts Federation of Turkey) representative Mr. Cengizhan Günesen.

Sincere regards,

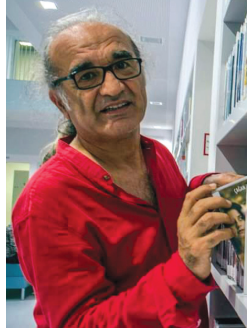
Necla Orhan

## SEÇİCİ KURUL / JURY



**Ayşegül ORHAN**  
Siyah Beyaz

2000 ve 2004 yılları arasında orhan Holding Ulusal Fotoğraf Yarışması, 2005 ve 2020 yılları arasında Orhan Holding Uluslararası Fotoğraf Yarışması Jüri Üyesi olan Ayşegül Orhan 1970 tarihinde İstanbul'da doğdu. Üsküdar Amerikan Kız Lisesi'nden mezun olduktan sonra, Bilkent Üniversitesi'nde Turizm eğitimi tamamladı. Sonrasında da University of Illinois'de işletme eğitimi aldı. Orhan Holding'in kuruluş yılı olan 1995'ten itibaren Yönetim Kurulu Başkan Yardımcılığı görevine devam etmektedir.



**Haluk UYGUR**  
Siyah Beyaz

1956 yılında Adana'da doğan Sebhattin Haluk Uygur, Cukurova Üniversitesi Tıp Fakültesi ile Acık Öğretim Fakültesi Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Bölümü'nden mezun oldu. Bircok ulusal ve uluslararası fotoğraf yarışmasında ve Rofife Kısa Film yarışmasında jüri üyesi olarak görev yapmıştır. Yetmisten fazla kitapta yazar, fotoğrafçı, editör ve sanat danışmanı olarak imzası vardır. Suan online yayınlanan Altınrota Dergisini çıkarmaktadır. Alberto Modieno'nun aızı eserlerini, Abidin Dino'nun bazı eserlerini ve Ali Özgentürk'ün önemli bir arşivini Adana Sinema Müzesi'ne kazandırmıştır. Abidin Dino Sanat Parkı'nın sanat yönetmenidir. Bu parktaki Abidin Dino, Yaşar Kemal ve Orhan Kemal heykellerini tasarımında rol almıştır. Adana'da Yapılan 13 Kare Uluslararası Sanat Festivali'nin fikir babasıdır ve organizasyonu en az 10 yıl yönetmiştir. Cukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve İletişim Fakültesi'nde bir süre ders veren Uygur, Altınoran Düşünce ve Sanat Platformu'nda sanat tanihi, fotoğrafçılık ve felsefe konularındaki atölyelerde öğrenci yaptırmaktadır.

Ayşegül Orhan has been the jury member in Orhan Holding National Photography Contest between the years 2005-2019 and Orhan Holding International Photography Contest between the years 2005-2013. She was born İstanbul in 1970. After graduating from Üsküdar American High School, she completed her undergraduate studies in Bilkent University Tourism department. She continued her management education in University of Illinois. She has been the Vice Chairman of Orhan Holding since 1995.

Mr. Sebhattin Haluk Uygur was born in Adana in 1956. He graduated from Cukurova University Faculty of Medicine and Open Education Faculty Photography and Cameraman Department. He served as a jury member in many national and international photography competitions and in the Rofife Short Film competition. He is the author, photographer, editor and art consultant of more than seventy books. He is currently publishing Altınrota Magazine, which is published online. He brought some works of Alberto Modieno, some works of Abidin Dino and an important archive of Ali Özgentürk to Adana Cinema Museum. He is the art director of Abidin Dino Art Park. He took part in the design of Abidin Dino, Yaşar Kemal and Orhan Kemal sculptures in this park. He is the originator of the 13 Square International Art Festival in Adana and has managed the organization for at least 10 years. Uygur, who taught for a while at Cukurova University, Faculty of Fine Arts and Faculty of Communication; He trains students in workshops on art history, photography and philosophy at Altınoran Thought and Art Platform.



**Gülnur SÖZMEN**  
Siyah Beyaz

Gülnur Sözmen 1955 yılında İstanbul'da doğdu ve öğrenimini yine İstanbul'da tamamladı, fotoğraf çalışmalarna ise 1970 yılında başladı. 1972-76 yılları arasında Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar'da (DTGSYO) Grafik Tasarım ve Fotoğraf eğitimi aldı ve 1976 da mezuniyeti ile birlikte ilk kişisel sergisini açtı. Mezuniyet sonrası grafik tasarımcı ve fotoğrafçı olarak reklam ajanslarında çalışarak ilk profesyonel deneyimlerini edinmeye başladı. 1978 yılında kendi atölyesini kurdu, profesyonel fotoğraf ve tasarım çalışmalarına devam etti. Aynı yıllar, Türkiye'de ilk mesleki kadrolasma olan "FOTOS Fotoğraf Sanatçıları Derneği"nin kurucu fotoğraf ve tasarım çalışmalarına devam etti. Aynı yıllar, Türkiye'de ilk mesleki kadrolasma olan "FOTOS Fotoğraf Sanatçıları Derneği"nin kurucu fotoğraf ve tasarım çalışmalarına devam etti. Aynı yıllar, Türkiye'de ilk mesleki kadrolasma olan "FOTOS Fotoğraf Sanatçıları Derneği"nin kurucu fotoğraf ve tasarım çalışmalarına devam etti. Aynı yıllar, Türkiye'de ilk mesleki kadrolasma olan "FOTOS Fotoğraf Sanatçıları Derneği"nin kurucu fotoğraf ve tasarım çalışmalarına devam etti.

Gülnur Sözmen was born in 1955 and completed her education in İstanbul /Turkey and her early photography works were started in 1970. Between 1972-76, she studied Graphic Design and Photography at the University of Applied Arts and Design, DTGSYO in İstanbul and having graduated from the university, she opened the first solo photography exhibition in the same year and started to gain her first professional experience by working in Advertising Agencies as a graphic designer and photographer.

In 1978, she formed a sole-proprietor company named "Planar" for commercial photography and design. This small Company has overgrown fast, and "The Photographers Co.Ltd" was formed in 1982. The Company has carried on numerous industrial photography/filming projects over the years.

In the same years, she took place among the board of founders of "FOTOS Photography Artists Association." In upcoming years, she carried out the general secretary and president positions in the association.



**Necla ORHAN**  
Renkli

2000 ve 2019 yılları arasında Orhan Holding Uluslararası Fotoğraf Yarışması Jüri Üyesi olan Necla Orhan, fotoğraf sanatının ve sanatçının bizlerle buluşma kaynağıdır. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji bölümü mezunudur. 1998 yılında kendisinin çekmiş olduğu kişisel fotoğraflarından oluşan bir Orhan Holding takvimi oluşturma düşüncesiyle başlayan, daha sonraki yıllarda çalışanlarımız arasında düzenlenen ve geleneksellenen bu yarışma kendisinin öncülüğünde bugünlere gelmiştir. "Yangında ilk kurtarılacakların fotoğraflar" olduğunu düşünen bir fotoğraf gönüllüsüdür.

Has been the jury member in Orhan Holding National Photography Contest between the years 2000-2004 and Orhan Holding International Photography Contest between the years 2000-2018. She is the motive of gathering photographers from different countries of the world to this photography contest. She Started her journey in photography art with the photos she took in 1998. Orhan Holding National Photography Contest among our employees was organized and sooner it turned into an international one. She graduated from İstanbul University Sociology department. She is one of photography lovers who thinks that "Photographs are primary objects to save in case of fire"



**Hüseyin SARI**  
Renkli

Fotoğraf çalışmalarını Ankara Fotoğraf Sanatı Kurumu (FSK) Derneğinde sürdürmektedir. Doğa fotoğrafçılığı ve doğa sporları ilgi alanıdır. Ulusal ve uluslararası birçok karma fotoğraf sergisinde yer aldı, küratörlük ve çeşitli ulusal ve uluslararası fotoğraf yarışmalarında jüri üyeliği yaptı. Uluslararası Fotoğraf Federasyonu'nun (FIAP) Türkiye temsilciliğini 6 yıldan fazla sürdürdü. 2016 yılında FIAP tarafından ESFIAP unvanı ile onurlandırıldı. Fotoğrafçılığın yanı sıra kültür rotaları ilgi alanı olup merkezi Antalya'da bulunan Kültür Rotaları Derneği'nin kurucu üyelerindendir.

He is amateur photographer and a member of the Photographic Art Association (Fotoğraf Sanatı Kurumu) in Ankara. He has served as FIAP Liaison Officer for Turkey for more than 6 years. He has participated in many national and international group photography exhibitions and served as jury member for various national and international photography contests. In 2016 he was honored with the title ESFIAP distinction by FIAP DB. Besides photography, he is heavily involved in outdoor sports. He is among the founders of the Cultural Routes Association.



**Bekir TUĞCU / AFIAP**  
Renkli

İstanbul 1951 doğumlu. İlköğrenimini İstanbul'da, Ortaöğrenimini Sakarya-Adapazarı Arifiye İlköğretmen Okulu'nda tamamlayarak Öğretmen oldu. Daha sonra Manisa Spor Akademisi'nde açılan kursları bitirerek, ilkokullarda Beden Eğitimi Öğretmeni olarak çalıştı ve emekli oldu. KASK (Kocaeli Fotoğraf Sanatı Derneği) üyesi, 2011 Ocak ayında AFIAP, 2011 de Efiap, 2012 yılında ise Efiap/b ünvanlarını kazandı. 1970 yılından beri, eşi ile birlikte dünyayı gezmekte ve gördüğü değişik kültürleri görüntüleyerek çeşitli sergi ve sunumlarla insanlarla paylaşmakta. Bugüne kadar 120 den fazla ülkeye seyahat eden fotoğrafçı, son 3-4 senedir dünyadaki kabileler ve etnik gruplar üzerinde çalışmalar yapmakta, insan -mekan ilişkilerini ön plana çıkaran tarzda gezi fotoğrafları çekmekte. Türkiye'nin çeşitli yerlerinde 20'den fazla kişisel fotoğraf sergisi açtı. Sergilerle ilgili 2 adet kitabı bulunmakta. Ulusal ve uluslararası birçok fotoğraf yarışmasında ödülleri ve sergilemeleri bulunmakta.

He was born in İstanbul, in 1951. After He finished elementary school in İstanbul. Graduated Arifiye Teacher School in Sakarya, became teacher to elementary school students. Then, He completed the courses of Manisa Sport Akademi; worked at schools as gymnast for years and retired. He is member of KASK (Kocaeli Art of Photography Association). He awarded AFIAP title in January 2010, EFIAP title in January 2011 and EFIAP/b title in January 2012. He has been travelling all over the world with his wife since 1970. The photographer, who has traveled to more than 120 countries to date, has been working on tribes and ethnic groups around the world for the last 3-4 years, taking travel photographs in a style that highlights human-spatial relations. His personal photo exhibitions have been held in more than 20 various places in Turkey. He has 2 books about exhibitions. He has awards and exhibitions in many national and international photography contests.

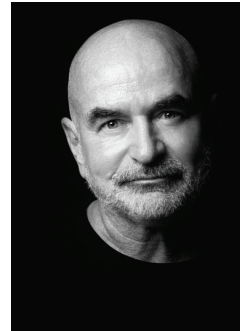
## SEÇİCİ KURUL / JURY



**Ayşen KÜÇÜKA**  
Deneyisel

Orhan Holding Yönetim Kurulu Asistanı olan Ayşen Küçüka 2000 yılından itibaren Orhan Holding Ulusal ve Uluslararası Fotoğraf yarışmalarında planlama ve organizasyon konusunda başarı ile görev yapmıştır. Bir çok yerel ve uluslararası fotoğraf sanatçısı ile ödül alan fotoğrafların belirlenmesinde bizzat yardımcı olmuştur. Ayşen Küçüka 2013 senesi itibarı ile Orhan Holding Uluslararası Fotoğraf Yarışmasında jüri üyesi olarak görev almıştır.

Orhan Holding Board member assistant Ayşen Küçüka has been successfully taking place in organization of national and International Orhan Holding Photography Contest since 2000. She also attended in all evaluation meetings with the other national and international jury members and she has been one of the jury members in this year's photo contest.



**Murat GERMEN**  
Deneyisel

Murat Germe fotoğrafı bir ifade / araştırma aracı olarak kullanan, İstanbul ile Londra'da yaşayan ve çalışan, 1965 doğumlu bir sanatçı, eğitimci ve arşivci. Fulbright burslusu olarak gittiği Massachusetts Institute of Technology'den (MIT) mimarlık yüksek lisans derecesini Amerikan Mimarlar Birliği (AIA) Altın Madalyası ile aldı. Sabancı Üniversitesi Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi'nde fotoğraf, sanat ve yeni medya dersleri vermekte. Fotoğraf, mimarlık, planlama, yeni medya ve sanat konularında birçok basılı / çevrimici yayını olan Germe, uluslararası platformda onlarca konferansa davet aldı.

Murat Germe is an artist, academic and archivist using photography as an expression / research tool. Born 1965, he currently lives / works in İstanbul and London. Has an MArch degree from Massachusetts Institute of Technology, where he went as a Fulbright scholar and received AIA Henry Adams Gold Medal for academic excellence. Works as a professor of art, photography and new media at Sabancı University in İstanbul. Having many papers, photo series published on architecture / photography / art / new media in various publications; he has lectured at tens of conferences internationally.



**Gürsel Egemen ERGİN**  
Deneyisel

1984 senesinde Bursa'da doğdu. İktisat fakültesi lisans ve Fotoğrafçılık bölümü ön lisans mezunu. 15 yıldır Ulusal ve uluslararası birçok yarışmada çeşitli kategorilerde ödüller kazandı. Uluslararası yarışmalarda kazandığı puanlar ile 2010 yılında AFIAP, 2012 yılında ise EfiAP ünvanına layık görüldü. 2006 yılında üye olduğu Bursa Fotoğraf Sanatı Derneğinde iki dönem Yönetim Kurulu üyeliği yaptı.

He was born in 1984 in Bursa. He has a bachelor's degree from the Faculty of Economics and an associate degree in Photography. He has won awards in various categories in many national and international competitions for 15 years. With the points he won in international competitions, he was awarded the title of AFIAP in 2010 and EFIAP in 2012. He was accepted as a member of Bursa Photography Art Association in 2006 and served as a member of the Board of Directors for two terms in Bursa Photography Art Association.



**Cengizhan GÜNESEN**  
TFSF Temsilcisi

Orhan Holding Yönetim Kurulu Asistanı olan Ayşen Küçüka 2000 yılından itibaren Orhan Holding Ulusal ve Uluslararası Fotoğraf yarışmalarında planlama ve organizasyon konusunda başarı ile görev yapmıştır. Bir çok yerel ve uluslararası fotoğraf sanatçısı ile ödül alan fotoğrafların belirlenmesinde bizzat yardımcı olmuştur. Ayşen Küçüka 2013 senesi itibarı ile Orhan Holding Uluslararası Fotoğraf Yarışmasında jüri üyesi olarak görev almıştır.

Orhan Holding Board member assistant Ayşen Küçüka has been successfully taking place in organization of national and International Orhan Holding Photography Contest since 2000. She also attended in all evaluation meetings with the other national and international jury members and she has been one of the jury members in this year's photo contest.



**Orhan Holding**



**Orhan Holding**



A world map showing the distribution of COVID-19 cases by country. The size of the text label for each country represents the number of cases, and the color represents the number of deaths. Turkey has the largest number of cases (267) and is colored red. Iran has 74 cases and is colored green. India has 145 cases and is colored blue. Myanmar has 57 cases and is colored green. The Russian Federation has 8 cases and is colored yellow. Other countries with cases include England (5), Germany (1), Poland (3), Ukraine (5), Netherlands (3), Romania (1), Hungary (3), Croatia (3), Slovenia (2), Bosnia and Herzegovina (3), Moldova (2), Italy (3), Portugal (1), Azerbaijan (2), Iraq (1), Afghanistan (18), Bangladesh (20), Vietnam (53), Taiwan (2), China (3), South Korea (3), Japan (1), Morocco (3), Egypt (6), Saudi Arabia (1), Bahrain (1), Oman (1), Iran (74), Turkey (267), Norway (1), South Africa (2), Ivory Coast (1), Turkmenistan (1), Colombia (1), Brazil (2), Singapore (1), Indonesia (2), Malaysia (4), Sri Lanka (5), and Australia (1).

| Country                | Cases | Deaths |
|------------------------|-------|--------|
| Turkey                 | 267   | 1      |
| Iran                   | 74    | 3      |
| India                  | 145   | 1      |
| Myanmar                | 57    | 1      |
| Russian Federation     | 8     | 1      |
| England                | 5     | 1      |
| Germany                | 1     | 1      |
| Poland                 | 3     | 1      |
| Ukraine                | 5     | 1      |
| Netherlands            | 3     | 1      |
| Romania                | 1     | 1      |
| Hungary                | 3     | 1      |
| Croatia                | 3     | 1      |
| Slovenia               | 2     | 1      |
| Bosnia and Herzegovina | 3     | 1      |
| Moldova                | 2     | 1      |
| Italy                  | 3     | 1      |
| Portugal               | 1     | 1      |
| Azerbaijan             | 2     | 1      |
| Iraq                   | 1     | 1      |
| Afghanistan            | 18    | 1      |
| Bangladesh             | 20    | 1      |
| Vietnam                | 53    | 1      |
| Taiwan                 | 2     | 1      |
| China                  | 3     | 1      |
| South Korea            | 3     | 1      |
| Japan                  | 1     | 1      |
| Morocco                | 3     | 1      |
| Egypt                  | 6     | 1      |
| Saudi Arabia           | 1     | 1      |
| Bahrain                | 1     | 1      |
| Oman                   | 1     | 1      |
| Norway                 | 1     | 1      |
| South Africa           | 2     | 1      |
| Ivory Coast            | 1     | 1      |
| Turks & Caicos         | 1     | 1      |
| Colombia               | 1     | 1      |
| Brazil                 | 2     | 1      |
| Singapore              | 1     | 1      |
| Indonesia              | 2     | 1      |
| Malaysia               | 4     | 1      |
| Sri Lanka              | 5     | 1      |
| Australia              | 1     | 1      |



**Orhan Holding**

## A 4x3 grid of 12 images illustrating various aspects of the COVID-19 pandemic. The images are arranged in four rows and three columns. The first row shows a Buddhist monk in a yellow robe standing in a temple, a black and white photo of an ancient stone structure on a rocky outcrop, and a person jumping from a height with a parachute against a full moon. The second row features a person in a hazmat suit, a woman in a brown headscarf looking upwards, and a person in a hazmat suit holding a baby. The third row depicts a person in a hazmat suit, a person in a headscarf looking upwards, and a person in a hazmat suit holding a fish. The fourth row shows a person in a hazmat suit, a person in a headscarf looking upwards, and a person in a hazmat suit holding a fish.

# AWARDS

Sayısal (Siyah-Beyaz) / Digital (Monochrome)

Katılımcı Sayısı / Number of Participants : 619

Fotoğraf Sayısı / Number of Entrees : 2135

**FIAP Altın Madalya/Gold Medal** Devaraj devan- wings Hindistan /India

**FIAP Gümüş Madalya/Silver Medal** Protap Shekhor Mohanto-Observing the Sacred Light  
Bangladeş/Bangladesh

**FIAP Bronz Madalya/Bronze Medal** Huynh Van Truyen-Ma Bun Vietnam

**FIAP Mansiyon/Mention** Pranab Basak-Towards sea Hindistan /India

**FIAP Mansiyon/Mention** Geir Kjærstad-Close to you Norveç/Norway

**FIAP Mansiyon/Mention** Hadi Dehghanpour-Yarikhaneh Iran

**FIAP Mansiyon/Mention** Mark Levitin-Tatev Rusya/Russia

**TFSF Altın Madalya/Gold Medal** Aizuddin Saad-Thaipusam Festival Malezya/ Malaysia

**TFSF Gümüş Madalya/Silver Medal** mohammad shafai-goblins mourning Iran

**TFSF Bronz Madalya/Bronze Medal** Jaber Gholami-Mourning Hussein Iran

**TFSF Mansiyon/Mention** Amitava Chandra-chat-ritual Hindistan /India

**TFSF Mansiyon/Mention** Andrey Smolnikov-Return to the monastery Rusya/Russia

**TFSF Mansiyon/Mention** Udayan Sankar Pal-Divine hands Hindistan /India

**Orhan Holding Özel Ödülü/Special Award** ANH DUNG TRUONG-summer Vietnam

**Necla Orhan Özel Ödülü/Special Award** Kóvári Rdevudolf-Waiting Macaristan/Hungary

## SİYAH BEYAZ MONOCHROME





SİYAH BEYAZ  
MONOCHROME



SİYAH BEYAZ  
MONOCHROME



**SİYAH BEYAZ**  
MONOCHROME



**SİYAH BEYAZ**  
MONOCHROME





SİYAH BEYAZ  
MONOCHROME



TFSF Bronz Madalya / TFSF Bronze Medal  
Jaber GHOLAMİ / Mourning Hussein  
İran / Iran

SİYAH BEYAZ  
MONOCHROME



Orhan Holding Özel Ödülü / Orhan Holding Special Award  
Anh Dung TRUONG / Summer  
Vietnam / Vietnam

SİYAH BEYAZ  
MONOCHROME



Necla Orhan Özel Ödülü / Necla Orhan Special Award  
Kővári RDEVUDOLF / Waiting  
Macaristan / Hungary

SİYAH BEYAZ  
MONOCHROME



FIAP Mansiyon / FIAP Mention  
Geir KJÆRSTAD / Close to you  
Norveç / Norway



SİYAH BEYAZ  
MONOCHROME



FIAP Mansiyon / FIAP Mention  
Hadi DEGHANPOUR / Yarikhaneh  
İran / Iran

SİYAH BEYAZ  
MONOCHROME



FIAP Mansiyon / FIAP Mention  
Mark LEVİTİN / Tatev  
Rusya / Russia

SİYAH BEYAZ  
MONOCHROME



FIAP Mansiyon / FIAP Mention  
Pranab BASAK / Towards Sea  
Hindistan / India

SİYAH BEYAZ  
MONOCHROME



TFSF Mansiyon / TFSF Mention  
Andrey SMOLNİKOV / Return to the Monaster  
Rusya / Russia



SİYAH BEYAZ  
MONOCHROME



SİYAH BEYAZ  
MONOCHROME



# AWARDS

Sayısal (Renkli) / Digital (Colour)

Katılımcı Sayısı / Number of Participants : 691

Fotoğraf Sayısı / Number of Entrees : 2422

**FIAP Altın Madalya/Gold Medal** KIVANÇ ŞEN-Kakava Ateşinden Atlama Ritüeli Türkiye/Turkey

**FIAP Gümüş Madalya/Silver Medal** Muzaffer Murat İlhan-devejpg Türkiye/Turkey

**FIAP Bronz Madalya/Bronze Medal** Uttam Kamati-Night Fishing Hindistan/India

**FIAP Mansiyon/Mention** Ali can-zor\_hayatlar Türkiye/Turkey

**FIAP Mansiyon/Mention** Yüksel Açıkgoz-ayin Türkiye/Turkey

**FIAP Mansiyon/Mention** Aung Kyaw Zaw-Faithful of Novice Myanmar

**FIAP Mansiyon/Mention** Majidhojati-In the eye of the wind Iran

**TFSF Altın Madalya/Gold Medal** Dao Tien Dat-SPIRITUALITY No 2 Vietnam

**TFSF Gümüş Madalya/Silver Medal** Huynh Van Truyen-pray Vietnam

**TFSF Bronz Madalya/Bronze Medal** Heinn Htet Kyaw-DONATION Myanmar

**TFSF Mansiyon/Mention** babak mehrafshar-Nowruz celebration Iran

**TFSF Mansiyon/Mention** Ali asadi-judgment1 Iran

**TFSF Mansiyon/Mention** Ngô Thanh Bình-CHIEU THU TAY BAC Vietnam

**Orhan Holding Özel Ödülü/Special Award** Min Maung Maung Myo-Chin Womens Myanmar

**Necla Orhan Özel Ödülü/Special Award** Sujan Sarkar-THE FRAME OF CREATIVITY Hindistan/India

## RENKLİ COLOR



**FIAP Altın Madalya / FIAP Gold Medal**  
**Kıvanç ŞEN / Kakava Ateşinden Atlama Ritüeli**  
**Türkiye / Turkey**



RENKLİ  
COLOR



RENKLİ  
COLOR





RENKLİ  
COLOR



RENKLİ  
COLOR





RENKLİ  
COLOR



TFSF Bronz Madalya / TFSF Bronze Medal  
Heinn Htet KYAW / Donation  
Burma / Myanmar

RENKLİ  
COLOR



Orhan Holding Özel Ödülü / Orhan Holding Special Award  
Min Maung Maung MYO / Chin Womens  
Burma / Myanmar



RENKLİ  
COLOR



Necla Orhan Özel Ödülü / Necla Orhan Special Award  
Sujan SARKAR / The Frame Of Creativity  
Hindistan / India

RENKLİ  
COLOR



FIAP Mansiyon / FIAP Mention  
Ali CAN / Zor Hayatlar  
Türkiye / Turkey



RENKLİ  
COLOR



FIAP Mansiyon / FIAP Mention  
Yüksel AÇIKGÖZ / Ayin  
Türkiye / Turkey

RENKLİ  
COLOR



FIAP Mansiyon / FIAP Mention  
Aung Kyaw ZAW / Faithful of Novice  
Burma / Myanmar



RENKLİ  
COLOR



FIAP Mansiyon / FIAP Mention  
Majid HOJATİ / In the eye of the wind  
İran / Iran

RENKLİ  
COLOR



TFSF Mansiyon / TFSF Mention  
Babak MEHRAFSHAR / Nowruz Celebration  
İran / Iran



RENKLİ  
COLOR



RENKLİ  
COLOR



# AWARDS

Sayısal (DeneySEL) / Digital (Experimental)

Katılımcı Sayısı / Number of Participants : 343

Fotoğraf Sayısı / Number of Entrees : 1105

- FIAP Altın Madalya/Gold Medal** Abbas Valadi-shadow Iran
- FIAP Gümüş Madalya/Silver Medal** maryam Khaleghizadeh - prayer Iran
- FIAP Bronz Madalya/Bronze Medal** Soboliev Aleksandr-Dance moviment Rusya / Russia
- FIAP Mansiyon/Mention** Le thanh Ngon-Nang Luong Sach 2 Vietnam
- FIAP Mansiyon/Mention** amir ali navadeh shahla-tire Iran
- FIAP Mansiyon/Mention** Amar Nath Dutta-LYRA Hindistan / India
- FIAP Mansiyon/Mention** majid hojati-Circle of sorrow Iran
- TFSF Altın Madalya/Gold Medal** mehdi parsaeian-Great women Iran
- TFSF Gümüş Madalya/Silver Medal** Md. Nazmul Hasan Khan-shapes Bangladeş / Bangladesh
- TFSF Bronz Madalya/Bronze Medal** Natasha Mandal-We Are One Hindistan / India
- TFSF Mansiyon/Mention** myosan-Eating Myanmar
- TFSF Mansiyon/Mention** Mahdi Zabolabbasi-specter Iran
- TFSF Mansiyon/Mention** Yousef Yousefi-3 Iran
- Orhan Holding Özel Ödülü/Special Award** DANG QUANG VINH-Duong di bo Vietnam
- Necla Orhan Özel Ödülü/Special Award** ozgur secmen-sufi Türkiye / Turkey

# DENEYSEL EXPE RIMENTAL





DENEYSEL  
EXPERIMENTAL



FIAP Gümüş Madalya / FIAP Silver Medal  
Maryam KHALEGHİZADEH / Prayer  
İran / Iran

DENEYSEL  
EXPERIMENTAL



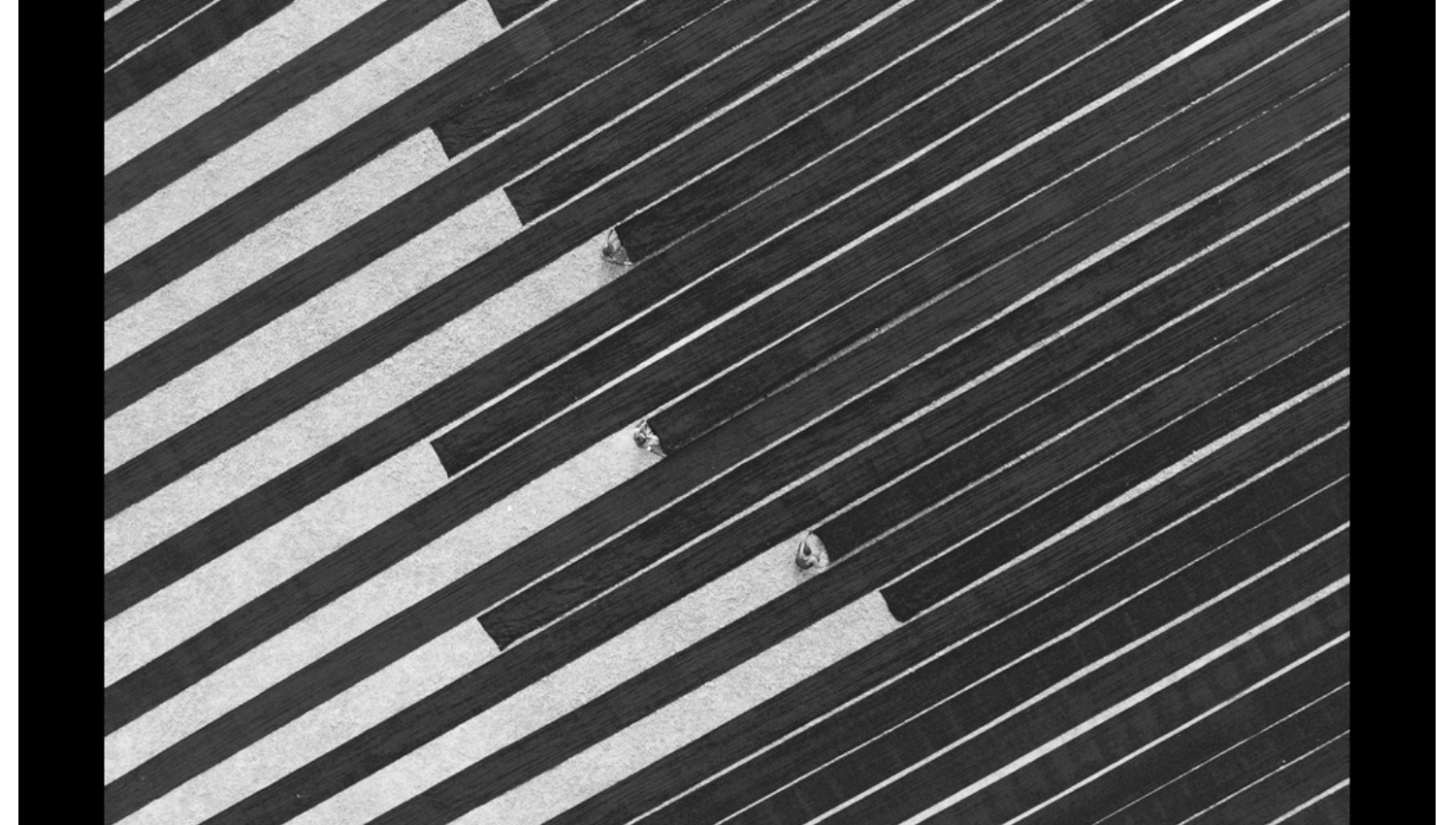
FIAP Bronz Madalya / FIAP Bronze Medal  
Soboliev ALEKSANDR / Dance Moviment  
Rusya / Russia

DENEYSEL  
EXPERIMENTAL



TFSF Altın Madalya / TFSF Gold Medal  
Mehdi PARSAEİAN / Great Women  
İran / Iran

DENEYSEL  
EXPERIMENTAL



TFSF Gümüş Madalya / TFSF Silver Medal  
Md. Nazmul Hasan KHAN / Shapes  
Bangladeş / Bangladesh

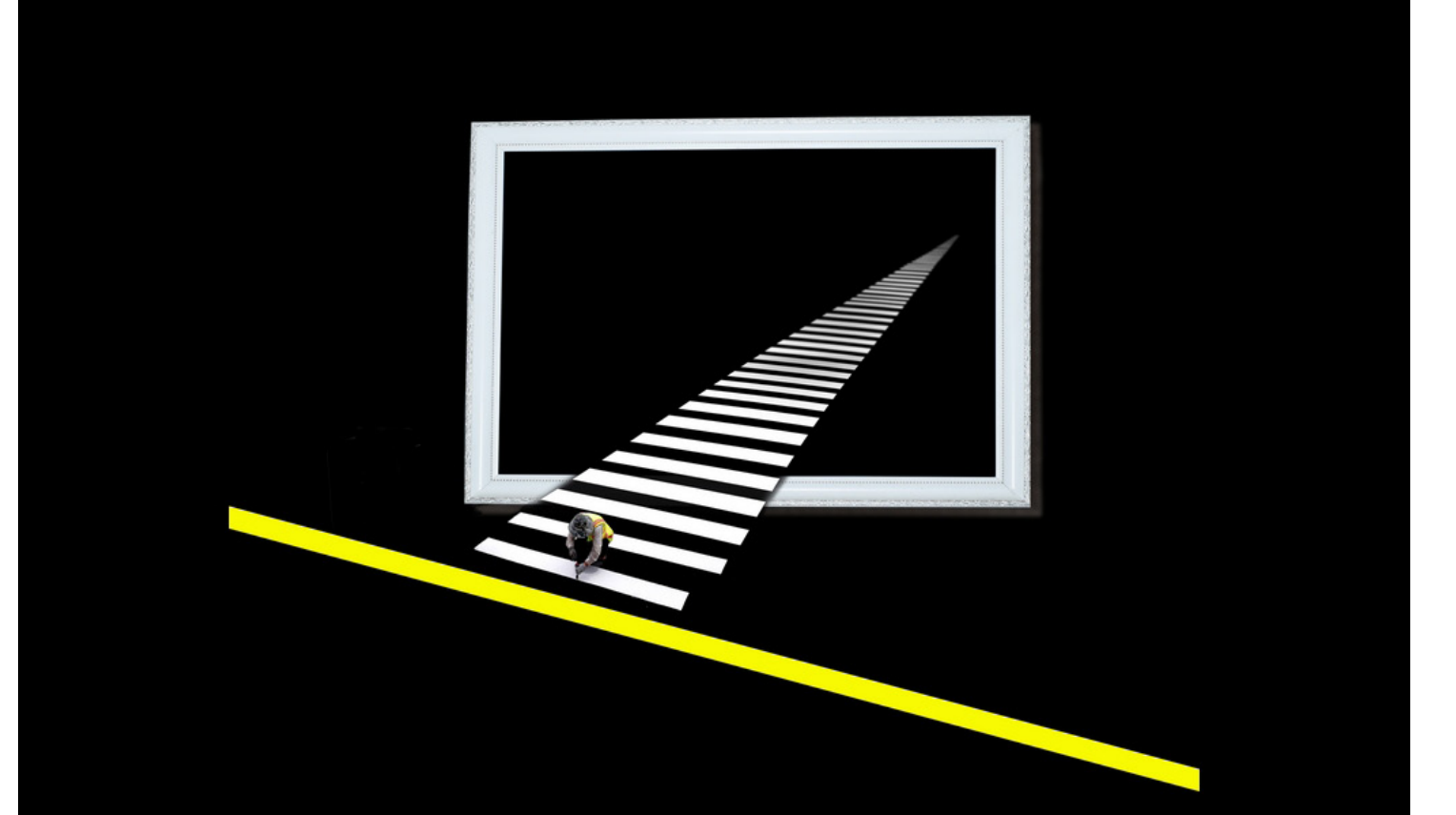


DENEYSEL  
EXPERIMENTAL



TFSF Bronz Madalya / TFSF Bronze Medal  
Natasha MANDAL / We Are One  
Hindistan / India

DENEYSEL  
EXPERIMENTAL



Orhan Holding Özel Ödülü / Orhan Holding Special Award  
Dang Quang VINH / Duong di bo  
Vietnam / Vietnam

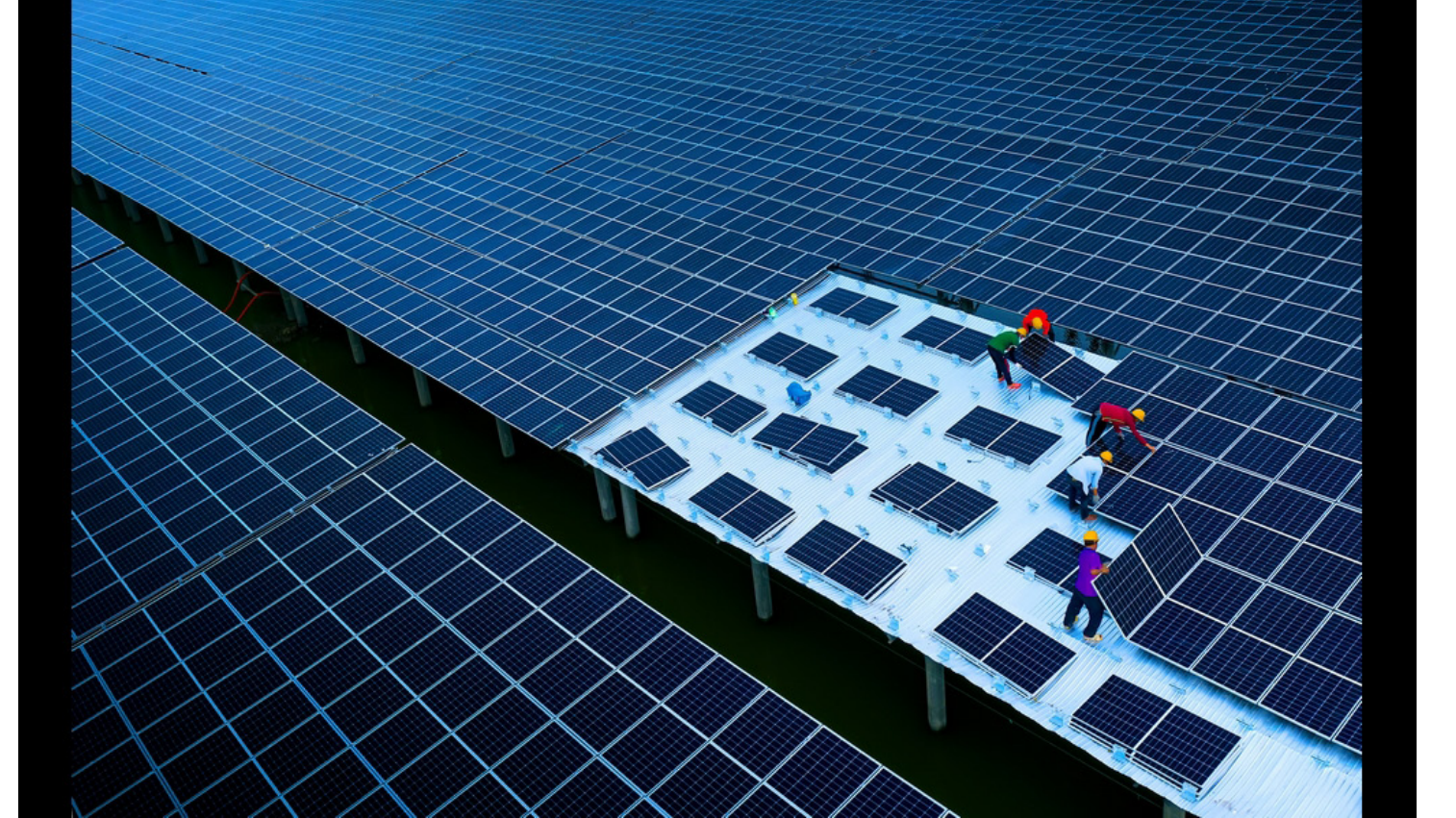


DENEYSEL  
EXPERIMENTAL



**Necla Orhan Özel Ödülü / Necla Orhan Special Award**  
**Özgür SEÇMEN / Sufi**  
**Türkiye / Turkey**

DENEYSEL  
EXPERIMENTAL



**FIAP Mansiyon / FIAP Mention**  
**Le Thanh NGON / Nang Luong Sach 2**  
**Vietnam / Vietnam**



DENEYSEL  
EXPERIMENTAL



DENEYSEL  
EXPERIMENTAL

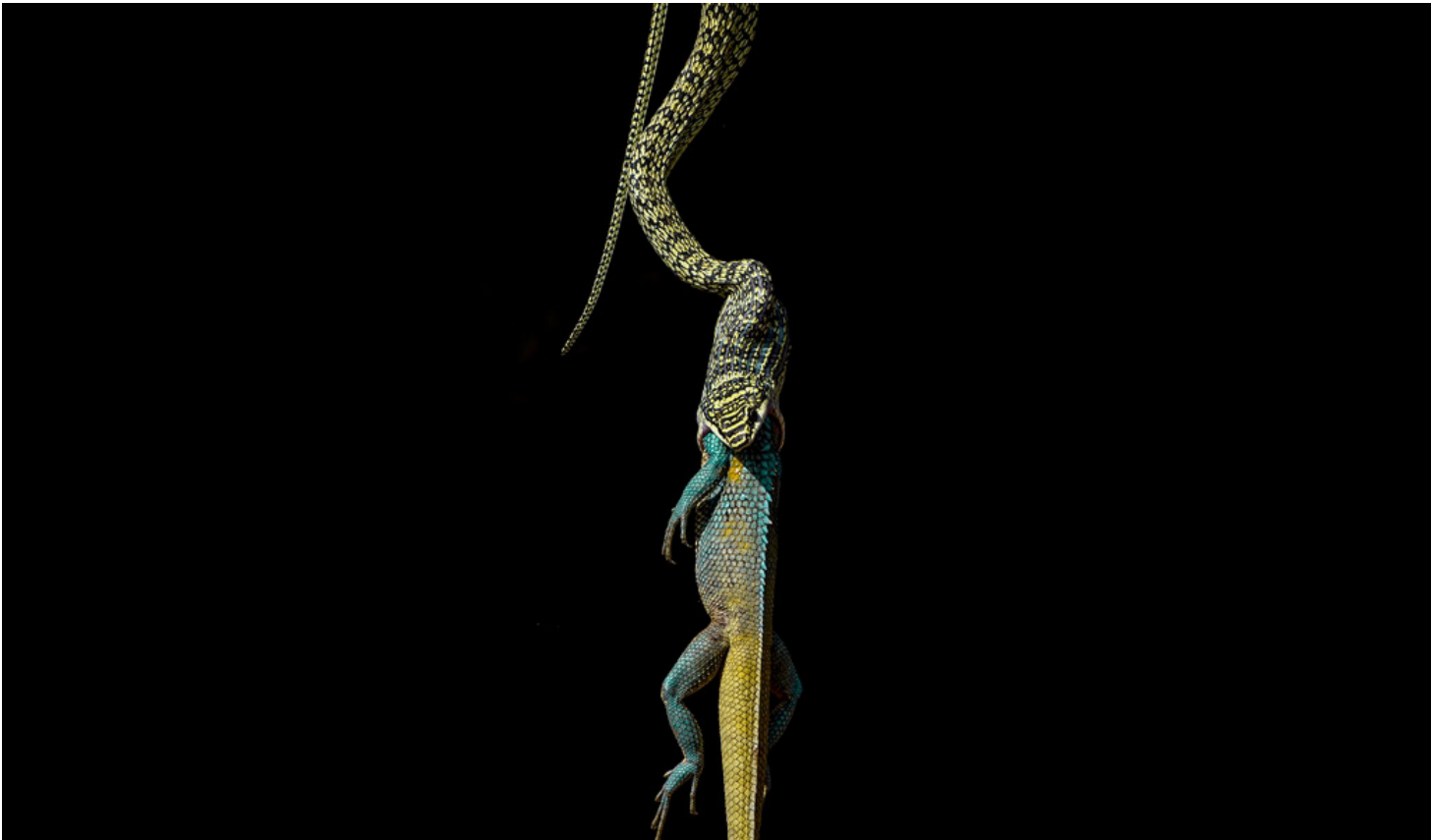


DENEYSEL  
EXPERIMENTAL



FIAP Mansiyon / FIAP Mention  
Majid HOJATI / Circle of Sorrow  
İran / Iran

DENEYSEL  
EXPERIMENTAL



TFSF Mansiyon / TFSF Mention  
Myosan / Eating  
Burma / Myanmar



DENEYSEL  
EXPERIMENTAL



TFSF Mansiyon / TFSF Mention  
Mahdi Zabolabbasi / Specter  
İran / Iran

DENEYSEL  
EXPERIMENTAL



TFSF Mansiyon / TFSF Mention  
Yousef YOUSEFİ / 3  
İran / Iran

# ACCEPTANCE

## SERGİLEME

Sayısal (Siyah-Beyaz) / Digital (Monochrome)

INDIA

Avishek Das

Mahalaya

Avra Ghosh

Give me some more rice

Rohan Barik

Reflection

Sujan Sarkar

Coconut Game

MYANMAR

SoeSan Win

1635857248498

TAIWAN

Yu Ling Ho

Temple Festival2

TURKEY

Abdullah Vural

magic prayer

Hasan Hulki Muradi

ADIEU

MASTER OF POTTER

Kıvanç Şen

Mum Ritüeli

Veysel Kaya

Mektup

## SİYAH BEYAZ SERGİLEME MONOCHROME ACCEPTANCE



Abdullah VURAL  
Magic Prayer

Türkiye  
Turkey



Orhan Holding



Orhan Holding



**SİYAH BEYAZ SERGİLEME**  
MONOCHROME ACCEPTANCE



**Avishek DAS**  
Mahalaya

**Hindistan**  
India

**SİYAH BEYAZ SERGİLEME**  
MONOCHROME ACCEPTANCE



**Avra GHOSH**  
Give me Some More Rice

**Hindistan**  
India

**SİYAH BEYAZ SERGİLEME**  
MONOCHROME ACCEPTANCE



**Hasan Hulki MURADİ**  
Adieu

**Türkiye**  
Turkey

**SİYAH BEYAZ SERGİLEME**  
MONOCHROME ACCEPTANCE



**Hasan Hulki MURADİ**  
Master Of Potter

**Türkiye**  
Turkey



**SİYAH BEYAZ SERGİLEME**  
MONOCHROME ACCEPTANCE



**Kıvanç ŞEN**  
Mum Ritüeli

**Türkiye**  
Turkey

**SİYAH BEYAZ SERGİLEME**  
MONOCHROME ACCEPTANCE



**Rohan BARIK**  
Reflection

**Hindistan**  
India

**SİYAH BEYAZ SERGİLEME**  
MONOCHROME ACCEPTANCE



**SoeSan WİN**  
1635857248498

**Burma**  
Myanmar

**SİYAH BEYAZ SERGİLEME**  
MONOCHROME ACCEPTANCE



**Sujan SARKAR**  
Coconut Game

**Hindistan**  
India



**SİYAH BEYAZ SERGİLEME**  
MONOCHROME ACCEPTANCE



**Veysel KAYA**  
Mektup

**Türkiye**  
Turkey

**SİYAH BEYAZ SERGİLEME**  
MONOCHROME ACCEPTANCE



**Yu Ling HO**  
Temple Festival2

**Tayvan**  
Taiwan

RENKLİ SERGİLEME  
COLOR ACCEPTANCE



**Anh Dung TRUONG**  
Raise Your Children

**Vietnam**  
Vietnam

RENKLİ SERGİLEME  
COLOR ACCEPTANCE



**Dao Tien Dat**  
Ripe Paddy Season in Tay Bac  
Terraces No 2

**Vietnam**  
Vietnam



# ACCEPTANCE

## SERGİLEME

Sayısal (Renkli) / Digital (Colour)

### INDIA

Shyam Sundar Ray

Ready for the Show

### IRAN

Davoud Izadpanah

Harmony in mourning

Jaber Gholami

Ashura

### MYANMAR

Kyaw KyawHtaik

Prayer

Kyaw Myint Than

reading

Pyi Moe Thu

Happy

Wai Yan

Prayer

### TURKEY

İsmail İkiz

Kış

Teberik Kölgeli

afrika\_maskesi

### VIETNAM

Anh Dung Truong

raise your children

Dao Tien Dat

RIPE PADDY SEASON IN TAY BAC TERRACES No 2

## RENKLİ SERGİLEME

COLOR ACCEPTANCE



Davoud IZADPANAH  
Harmony in Mourning

İran  
Iran

RENKLİ SERGİLEME  
COLOR ACCEPTANCE

İsmail İKİZ  
Kış  
Türkiye  
Turkey



RENKLİ SERGİLEME  
COLOR ACCEPTANCE

Jaber GHOLAMİ  
Ashura  
İran  
Iran





RENKLİ SERGİLEME  
COLOR ACCEPTANCE



Kyaw Kyaw HTAİK  
Prayer  
  
Burma  
Myanmar

RENKLİ SERGİLEME  
COLOR ACCEPTANCE



Kyaw Myint Than  
Reading  
  
Burma  
Myanmar

RENKLİ SERGİLEME  
COLOR ACCEPTANCE

Pyi Moe THU  
Happy  
  
Burma  
Myanmar



RENKLİ SERGİLEME  
COLOR ACCEPTANCE

Shyam Sundar RAY  
Ready for the Show  
  
Hindistan  
India





RENKLİ SERGİLEME  
COLOR ACCEPTANCE

RENKLİ SERGİLEME  
COLOR ACCEPTANCE

Teberik KÖLGELİ  
Afrika Maskesi

Türkiye  
Turkey



Wai YAN  
Prayer

Burma  
Myanmar

# ACCEPTANCE

## SERGİLEME

Sayısal (Deneyisel) / Digital (Experimental)

INDIA

Subrata Nath

KOLKATA CANVAS 2

IRAN

Amir Badrazimi

Iron Butterfly

MYANMAR

Swe Tun

Old And Young

Two Novices Look

SLOVENIA

Stane Vidmar

Red buttons

TURKEY

Mehmet Tufan

Motion horses double

VIETNAM

Tran Van Tuy

under the rain

## DENEYSEL SERGİLEME EXPERIMENTAL ACCEPTANCE



Amir BADRAZİMİ  
Iron Butterfly

İran  
Iran



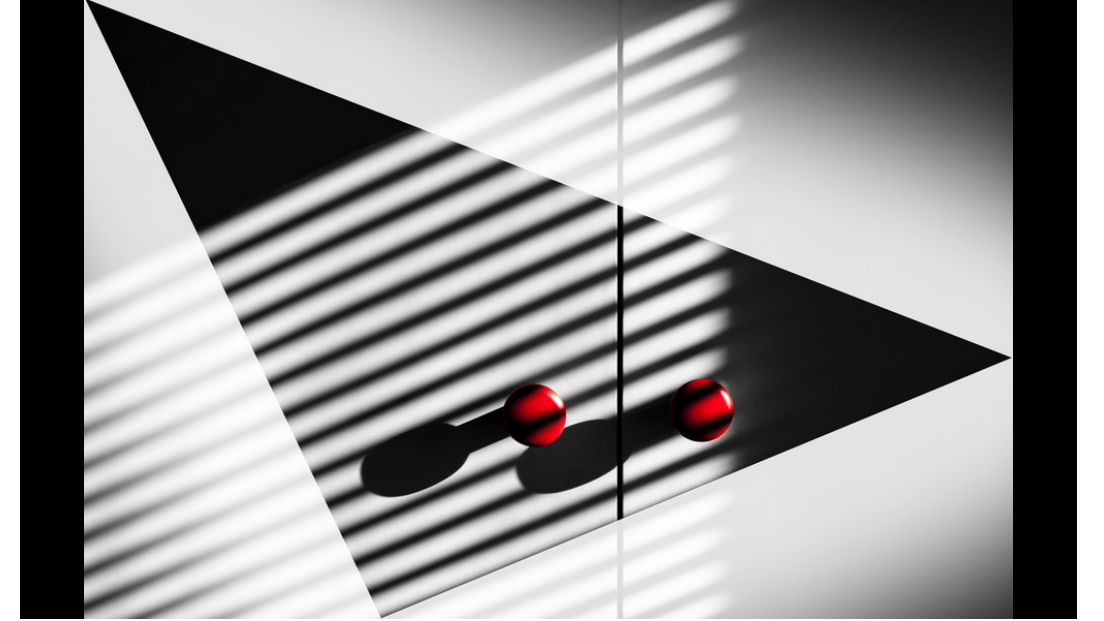
**DENEYSEL SERGİLEME**  
EXPERIMENTAL ACCEPTANCE



**Mehmet TUFAN**  
Motion Horses Double

**Türkiye**  
Turkey

**DENEYSEL SERGİLEME**  
EXPERIMENTAL ACCEPTANCE



**Stane VİDMAR**  
Red Buttons

**Slovenya**  
Slovenia

DENEYSEL SERGİLEME  
EXPERIMENTAL ACCEPTANCE



**Subrata NATH**  
Kolkata Canvas 2

**Hindistan**  
India

DENEYSEL SERGİLEME  
EXPERIMENTAL ACCEPTANCE



**Swe TUN**  
Old And Young

**Burma**  
Myanmar



DENEYSEL SERGİLEME  
EXPERIMENTAL ACCEPTANCE



**Swe TUN**  
Two Novices Look

**Burma**  
Myanmar

DENEYSEL SERGİLEME  
EXPERIMENTAL ACCEPTANCE



**Tran Van TUY**  
Under The Rain

**Vietnam**  
Vietnam

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP  
This salon has received the High Patronage of FIAP

2021 / 526



**Fédération Internationale de l'Art Photographique**  
**International Federation of Photographic Art**

Fédérations et associations nationales, associations régionales  
et clubs affiliés sur les cinq continents.  
National federations and associations, regional associations  
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.  
World-famed photographic distinctions.

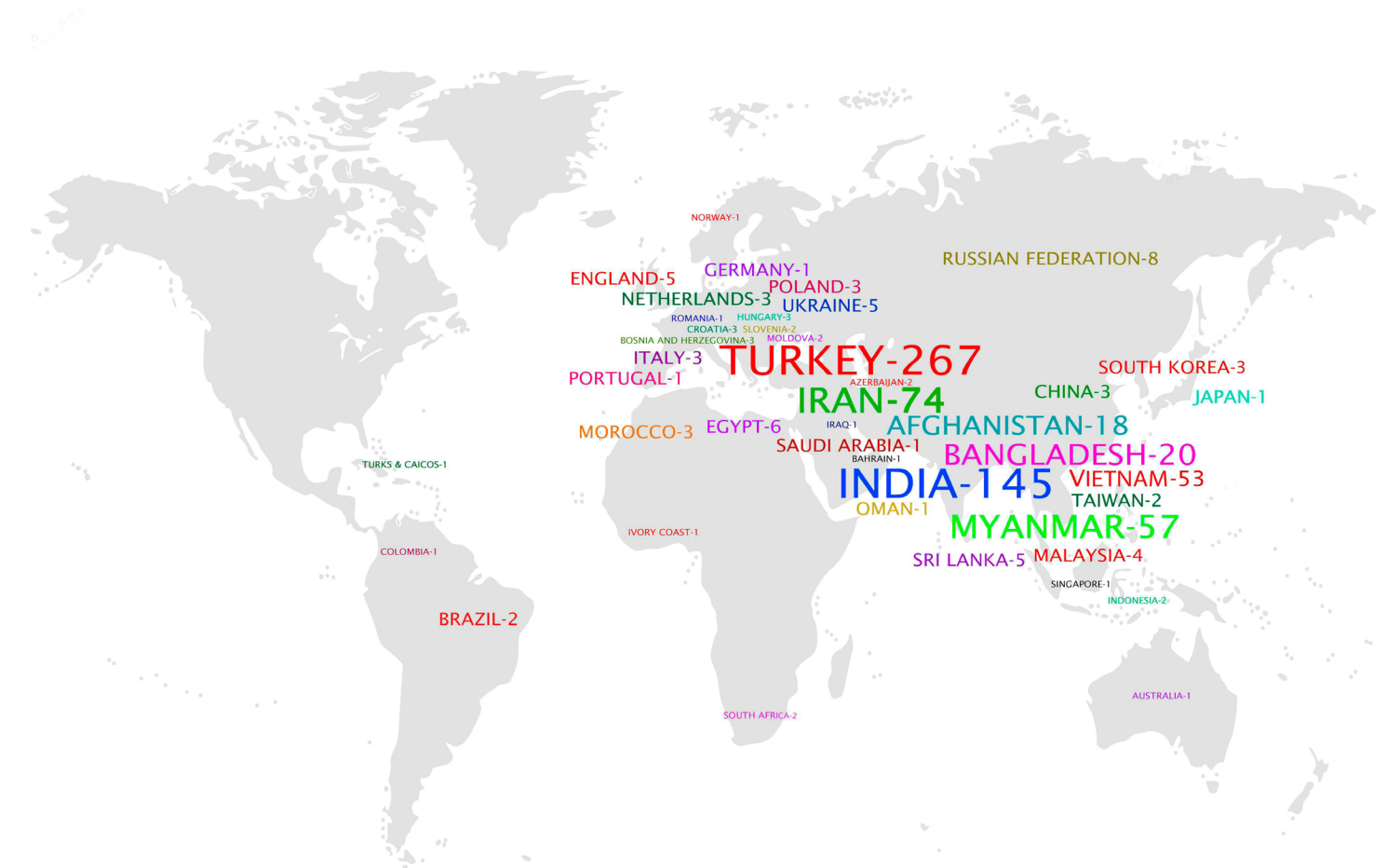
Les acceptations obtenues à ce salon  
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon  
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general  
70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)

[www.fiap.net](http://www.fiap.net)

ORHAN HOLDING 17th INTERNATIONAL  
PHOTO CONTEST STATISTICS



**44 COUNTRY**  
**722 ENTRIES**



## SEÇİCİ KURUL / JURY



Ayşegül ORHAN, Haluk UYGUR, Gülnur SÖZMEN, Necla ORHAN  
Hüseyin SARI, Bekir TUĞCU, Ayşen KÜÇÜKA, Murat GERMEN  
Gürsel Egemen ERGİN , Cengizhan GÜNESEN

# ANALYSIS OF ENTRIES

| Country        | Country Code | Entrant | Black And White (1) | Colourful (2) | Experimental(3) | Exhibition | Prize |
|----------------|--------------|---------|---------------------|---------------|-----------------|------------|-------|
| ITALY          | IT           | 3       | 8                   | 4             | 0               | 0          | 0     |
| CROATIA        | HR           | 3       | 12                  | 12            | 4               | 0          | 0     |
| SLOVENIA       | SI           | 2       | 8                   | 8             | 6               | 1          | 0     |
| UKRAINE        | UA           | 5       | 14                  | 11            | 16              | 0          | 0     |
| POLAND         | PL           | 3       | 12                  | 12            | 8               | 0          | 0     |
| INDONESIA      | ID           | 2       | 4                   | 5             | 1               | 0          | 0     |
| JAPAN          | JP           | 1       | 4                   | 4             | 4               | 0          | 0     |
| HUNGARY        | HU           | 3       | 10                  | 11            | 5               | 0          | 1     |
| SAUDI ARABIA   | SA           | 1       | 4                   | 4             | 4               | 0          | 0     |
| SOUTH KOREA    | KR           | 3       | 11                  | 8             | 8               | 0          | 0     |
| OMAN           | OM           | 1       | 0                   | 2             | 0               | 0          | 0     |
| BAHRAIN        | BH           | 1       | 4                   | 4             | 1               | 0          | 0     |
| SOUTH AFRICA   | ZA           | 2       | 5                   | 5             | 4               | 0          | 0     |
| PORTUGAL       | PT           | 1       | 0                   | 1             | 0               | 0          | 0     |
| TAIWAN         | TW           | 2       | 8                   | 8             | 8               | 1          | 0     |
| NETHERLANDS    | NL           | 3       | 12                  | 12            | 8               | 0          | 0     |
| MOROCCO        | MA           | 3       | 7                   | 9             | 2               | 0          | 0     |
| IVORY COAST    | CI           | 1       | 1                   | 3             | 1               | 0          | 0     |
| SINGAPORE      | SG           | 1       | 0                   | 4             | 0               | 0          | 0     |
| GERMANY        | DE           | 1       | 4                   | 4             | 4               | 0          | 0     |
| TURKS & CAICOS | TC           | 1       | 4                   | 4             | 2               | 0          | 0     |
| BRAZIL         | BR           | 2       | 8                   | 8             | 2               | 0          | 0     |
| 44 COUNTRY     |              | 722     | 2135                | 2422          | 1105            | 29         | 45    |

# ANALYSIS OF ENTRIES

| Country                | Country Code | Entrant | Black And White (1) | Colourful (2) | Experimental(3) | Exhibition | Prize |
|------------------------|--------------|---------|---------------------|---------------|-----------------|------------|-------|
| VIETNAM                | VN           | 53      | 183                 | 196           | 98              | 3          | 7     |
| TURKEY                 | TR           | 267     | 661                 | 814           | 266             | 8          | 5     |
| INDIA                  | IN           | 145     | 464                 | 512           | 213             | 6          | 8     |
| NORWAY                 | NO           | 1       | 4                   | 4             | 4               | 0          | 1     |
| ENGLAND                | GB           | 5       | 16                  | 20            | 16              | 0          | 0     |
| AZERBAIJAN             | AZ           | 2       | 6                   | 8             | 1               | 0          | 0     |
| EGYPT                  | EG           | 6       | 15                  | 18            | 4               | 0          | 0     |
| BANGLADESH             | BD           | 20      | 61                  | 71            | 16              | 0          | 2     |
| MALAYSIA               | MY           | 4       | 13                  | 14            | 8               | 0          | 1     |
| CHINA                  | CN           | 3       | 4                   | 12            | 12              | 0          | 0     |
| MOLDOVA                | MD           | 2       | 3                   | 4             | 0               | 0          | 0     |
| AUSTRALIA              | AU           | 1       | 4                   | 4             | 4               | 0          | 0     |
| RUSSIAN FEDERATION     | RU           | 8       | 26                  | 25            | 23              | 0          | 3     |
| SRI LANKA              | LK           | 5       | 16                  | 20            | 14              | 0          | 0     |
| MYANMAR                | MM           | 57      | 204                 | 216           | 148             | 7          | 4     |
| ROMANIA                | RO           | 1       | 4                   | 4             | 0               | 0          | 0     |
| BOSNIA AND HERZEGOVINA | BA           | 3       | 10                  | 9             | 5               | 0          | 0     |
| AFGHANISTAN            | AF           | 18      | 49                  | 59            | 31              | 0          | 0     |
| IRAN                   | IR           | 74      | 245                 | 263           | 154             | 3          | 13    |
| COLOMBIA               | CO           | 1       | 3                   | 2             | 0               | 0          | 0     |
| IRAQ                   | IQ           | 1       | 4                   | 4             | 0               | 0          | 0     |
|                        |              |         |                     |               |                 |            |       |



