



Orhan Holding

INTERNATIONAL EXHIBITION OF PHOTOGRAPHY / 2020



TFSF

2020 / 056



FIAP

2020 / 519



Orhan Holding

Ovaakça Çeşmebaşı Mah. İstanbul Cad. No 661 16335 Osmangazi/Bursa/TÜRKİYE
Telefon: 0 224 280 49 00 Fax: 0 224 267 14 44
www.orhanholding.com



Orhan Holding

2020
16TH INTERNATIONAL
EXHIBITION OF PHOTOGRAPHY

“Paylaşmak / Share”

Yarışma ve Sergi Organizasyonu
Organization of Exhibition and Competition
Necla ORHAN
Ayşegül ORHAN
Ayşen KÜÇÜKA



TFSF
2020/056



FIAP
2020/519

Yolculuğumuza 1972 yılında Teknik Malzeme'nin kurulması ile başladık. Bugün 4 Kıta 15 ülkede, 10000 çalışan ile faaliyet gösteren bir büyüklüğe ulaştık. Müşteri öncelikli üstün kalite anlayışımızla otomotiv, turizm, ziraat, ticaret ve hizmet alanlarında, başarılı firmalar arasında yerimizi aldık.

Endüstriyel aktivitelerimizde aldığımız ISO 14001 sertifikalar çevreye olan saygımızı ve duyarlılığımızı belgeledik. Topluma, insana ve özellikle gelecek nesillere verdiğimiz önemi kültür, sanat ve eğitim alanındaki faaliyetlerimizle gösterdik. Orhan Eğitim ve Kültür Vakfı ile iki öğrenci yurdu, bir ilköğretim okulu ve bir Meslek Yüksek Okulu yaptırıp, halkımızın hizmetine sunduk. Her sene 500'ün üzerinde öğrenciye burs vererek eğitimlerine katkıda bulunduk.

1998 yılından itibaren gelenekselleşen ve bu yıl 15. kez uluslararası olarak düzenlediğimiz fotoğraf yarışmamız kültür ve sanat alanındaki faaliyetlerimizdendir.

Büyümeye devam eden 10000 kişilik ailemizle başarılı yolculuğumuzda ilerlerken eğitim, sanat ve kültüre yaptığımız katkılar da artarak devam edecektir.

Our journey began in 1972 with the foundation of Teknik Malzeme. Today we have grown to 10000 employees in 15 countries in 4 continents. With our customer-centred, superior quality mentality, we have established ourselves among the most successful companies in the automotive, tourism, agriculture, trade and service industries.

Our respect for and sensitivity to the environment have been documented by the ISO 14001 certifications in our facilities. With our contributions and activities in culture, art and education, we have shown that we care for society, humanity and especially for our future generations. Our establishment, Orhan Education and Culture Fund built two student dormitories, an elementary school and a vocational school building for Uludağ University and has donated both to the Ministry of Education. We grant over 500 scholarships each year as part of our determination to create a better society.

One of our activities in culture and art include 15th Orhan Holding International Photography Contest, which we have been organizing since 1998.

As our growing family together with our 10000 people, we are moving forward in our journey of success, with our contributions to education, art and culture will also continue to grow.



Herkese merhaba!

Çok değerli fotoğraf sanatçıları ve fotoğraf dostları,

Bu yıl her zamankinden farklı bir yıl yaşıyoruz. Bütün dünyayı saran yerinden oynatan, dengeleri bozan, insanlığa acılar yaşatan Covid-19 salgını bize bugüne kadar önem verdiğimiz pek çok şeyin önemsiz, değersiz zannettiğimiz çok şeyinde ne kadar önemli ve değerli olduğunu gösterdi.

Bu salgında dünyamızda çok büyük kayıplar verildi, acılar yaşandı. Hala da yaşanmakta;

Dualarımız; en yakın zamanda bu yüzyılın insanlık felaketinin en az kayıp ve acıyla atlatılması.

Değerli dostlar;

Bu yıl **“PAYLAŞMAK”** temasını taşıyan 16. Orhan Holding Uluslararası Fotoğraf yarışmamıza 53 ülkeden 7787 eserle 944 fotoğraf sanatçısı katıldı.

Fotoğraflarda **“PAYLAŞMAYI”** en iyi anlatan ifade edenler, ödül almaya ve sergilenmeye hak kazananlar çok değerli jüri üyeleri tarafından bu zor ortamda emek sarf ederek ve titizlikle seçildiler.

Fotoğraflarınızla bize **“PAYLAŞMA”**nın yaşam içerisindeki önemini ve sosyalleşmede olmazsa olmazı olduğunu gösterdiniz. Hepinize yarışmamıza gösterdiğiniz ilgi ve güzel fotoğraflarınızı bizimle paylaştığınız için teşekkür ederim.

Ayrıca Sayın jüri üyelerimiz Hüseyin Sarı, Kemal Kaya, Şemi Ayatar, Turgut Tarhan, Güler Ertan, Metin Aras Aysegül Orhan, Ayşen Küçük ve TFSF temsilcimiz Cengizhan Günesen beye ve emeği geçen herkese teşekkür ederim.

“Sevinçler paylaşıldıkça büyür, acılar paylaşıldıkça azalır. “

Hepiniz sağlıklı kalın !

Necla Orhan

Hello to everyone!

Dear photographers and friends of photography,

This year, we live in, is a different year than usual. The Covid-19 epidemic which rattled the whole world, disrupted the balance, and caused the suffering of humanity, has thought us how important and valuable are many things that we consider unimportant and insignificant.

In this epidemic, great losses and suffering were experienced in our world.

And are still happening;

Our prayers; overcoming this human catastrophe of the century with minimal loss and suffering, as soon as possible.

Dear friends;

This year, 944 photographers from 53 countries participated in our 16th Orhan Holding International Photography Contest themed **“SHARING”**.

The photographers who best expressed **“SHARING”**, who are entitled to receive awards and to be exhibited, were selected by the esteemed jury members meticulously and with great effort in this challenging time.

With your photos, you showed us how important is **“SHARING”** in life and how indispensable it is for socialization. Thank you all for your interest in our contest and for sharing your beautiful photos with us.

I would also like to thank our jury members Hüseyin Sarı, Kemal Kaya, Şemi Ayatar, Turgut Tarhan, Güler Ertan, Metin Aras, Aysegül Orhan, Ayşen Küçük and our TFSF representative Mr. Cengizhan Günesen, and everyone who contributed.

“Joy shared is multiplied and pain shared is divided.”

Stay healthy!

Necla Orhan

SEÇİCİ KURUL / JURY



Necla ORHAN

2000 ve 2019 yılları arasında Orhan Holding Uluslararası Fotoğraf Yarışması Jüri Üyesi olan Necla Orhan, fotoğraf sanatının ve sanatçının bizlerle buluşma kaynağıdır. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji bölümü mezunudur. 1998 yılında kendisinin çekmiş olduğu kişisel fotoğraflarından oluşan bir Orhan Holding takvimi oluşturma düşüncesiyle başlayan, daha sonraki yıllarda çalışanlarımız arasında düzenlenen ve geleneksellesen bu yarışma kendisinin öncülüğünde bugünlere gelmiştir. "Yangında ilk kurtarılacakların fotoğraflar" olduğunu düşünen bir fotoğraf gönüllüsüdür.



Aysegül ORHAN

[Katılamadı / Could not attend]

2000 ve 2004 yılları arasında orhan Holding Ulusal Fotoğraf Yarışması, 2005 ve 2020 yılları arasında Orhan Holding Uluslararası Fotoğraf Yarışması Jüri Üyesi olan Aysegül Orhan 1970 tarihinde İstanbul'da doğdu. Üsküdar Amerikan Kız Lisesi'nden mezun olduktan sonra, Bilkent Üniversiteisi'nde Turizm eğitimini tamamladı. Sonrasında da University of Illinois'de işletme eğitimi aldı. Orhan Holding'in kuruluş yılı olan 1995'ten itibaren Yönetim Kurulu Başkan Yardımcılığı görevine devam etmektedir.



Ayşen KÜÇÜKA

Orhan Holding Yönetim Kurulu Asistanı olan Ayşen Küçüka 2000 yılından itibaren Orhan Holding Ulusal ve Uluslararası Fotoğraf yarışmalarında planlama ve organizasyon konusunda başarı ile görev yapmıştır. Bir çok yerel ve uluslararası fotoğraf sanatçısı ile ödül alan fotoğrafların belirlenmesinde bizzat yardımcı olmuştur. Ayşen Küçüka 2013 senesi itibari ile Orhan Holding Uluslararası Fotoğraf Yarışmasında jüri üyesi olarak görev almıştır.



Hüseyin SARI

Fotoğraf çalışmalarını Ankara Fotoğraf Sanatı Kurumu (FSK) Derneğinde sürdürmektedir. Doğa fotoğrafçılığı ve doğa sporları ilgi alanıdır. Ulusal ve uluslararası birçok karma fotoğraf sergisinde yer aldı, küratörlük ve çeşitli ulusal ve uluslararası fotoğraf yarışmalarında jüri üyeliği yaptı. Uluslararası Fotoğraf Federasyonu'nun (FIAP) Türkiye temsilciliğini 6 yıldan fazla sürdürdü. 2016 yılında FIAP tarafından ESFIAP unvanı ile onurlandırıldı. Fotoğrafıcılığın yanı sıra kültür rotaları ilgi alanı olup merkezi Antalya'da bulunan Kültür Rotaları Derneği'nin kurucu üyelerindendir.



Kemal KAYA

İstanbul 1951 doğumlu. İlköğrenimini İstanbul'da, Ortaöğrenimini Sakarya-Adapazarı Arifiye İlköğretmen Okulu'nda tamamlayarak Öğretmen oldu. Daha sonra Manisa Spor Akademisi'nde açılan kursları bitirerek, ilkokullarda Beden Eğitimi Öğretmeni olarak çalıştı ve emekli oldu. KASK (Kocaeli Fotoğraf Sanatı Derneği) üyesi, 2011 Ocak ayında AFIAP, 2011 de Efiap, 2012 yılında ise Efiap/b ünvanlarını kazandı. 1970 yılından beri, eşi ile birlikte dünyayı gezmekte ve gördüğü değişik kültürleri görüntüleyerek çeşitli sergi ve sunumlarla insanlarla paylaşmakta. Bugüne kadar 120 den fazla ülkeye seyahat eden fotoğrafçı, son 3-4 senedir dünyadaki kabileler ve etnik gruplar üzerinde çalışmalar yapmakta, insan -mekan ilişkilerini ön plana çıkaran tarzda gezi fotoğrafları çekmekte. Türkiye'nin çeşitli yerlerinde 20'den fazla kişisel fotoğraf sergisi açtı. Sergilerle ilgili 2 adet kitabı bulunmakta. Ulusal ve uluslararası birçok fotoğraf yarışmasında ödülleri ve sergilemeleri bulunmakta.



Şemi AYATAR

1950 Yılında Bartın'da doğdu. 1995 yılında Deniz Kuvvetlerinden Albay rütbesi ile emekli oldu. Emekli olana kadar İstanbul'da yaşadı. Gençliğinden beri hobisi olan Fotoğrafla daha yoğun olarak ilgilenmeye başladı. Bugüne değin sosyal yaşam konuları ile yaratıcı fotoğraf ve sualtı fotoğrafı ile sürekli çalışmaları içinde oldu. Emekli olduktan sonra Mersin'e yerleşerek Mersin Fotoğraf Derneğinin 2009-2011 Döneminde Yönetim Kurulu Başkanı olarak görev yaptı ve halen derneğin düzenlediği Uluslararası Fotoğraf Yarışmalarını organize etmekte olup derneğin Türkiye Fotoğraf Federasyonu delegesidir. Hemen hemen dünyadaki tüm ülkeleri gezmiş olan sanatçı FIAP'ın vermiş olduğu EFIAP ünvanına sahiptir.



Turgut TARHAN

1968'de Ankara'da doğdu. 2000 yılından bu yana ATLAS dergisi ile çalışmaktadır. FSK (Fotoğraf Sanatı Kurumu) üyesi olan Turgut Tarhan iki yurt içi ve üç uluslararası ödül kazandı; üç kişisel sergiye imza attı ve fotoğrafları çeşitli yayınlarda yer aldı. TRT'nin yapımcısı fotoğraf ve sualtı fotoğrafı ile sürekli kesit sunulmuştur. Fotoğraflarında daha çok doğa, kırsal ve kentsel peyzaj öğeleri kendine özgü duyarlılığı ve grafiğiyle karşımıza çıkar. İnsan ve toplumu, hızla kaybolmaya giden kültürel ve çevresel değerleri belgelemeyi de ihmal etmemekte ve deneysel çalışmalarını sürdürmektedir. Turgut Tarhan müzik, resim ve matematiğin kendisine ilham ve destek kaynağı olduğunu belirtiyor.



Güler ERTAN

1963 yılında Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Grafik Sanatlar Bölümü'nden mezun oldu. 1968 - 1969 akademik yılında Avusturya Hükümeti'nin bursunu kazanarak, Viyana'daki Höhere Graphische Bundes -Lehr- Und Versuchsanstalt Sanat Okulu'nda; Grafik ve Renkli Fotoğraf Bölümü'nde eğitim aldı. Çeşitli fotoğraf sanatı ve tarihi kitapları yazdı. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde Fotoğraf Bölümü kurucuları arasında yer aldı; Marmara Üniversitesi Fotoğraf Bölümü'nde Bölüm Başkanı olarak görev yaptı. Halic Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin kuruculuğunu yaparak, dekanlık görevinde bulundu. Bugüne kadar birçok Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik tez danışmanlığı yaptı, halen yapmaktadır. Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Dekanlık görevine devam etmektedir.



Metin ARAS

1978 yılında fotoğraf ile tanıştı ve karanlık oda deneyimi yaşadı. 2014 yılında Anadolu Üniversitesi Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Bölümü'nden mezun oldu. Aras 2015 yılında FIAP (Uluslararası Fotoğraf Federasyonu) Life Card'ı, 2016'da AFIAP unvanı, 2018'de EFIAP unvanını aldı. Ulusal ve uluslararası birçok yarışmadan ödülleri kazandı. Kışisel Fotoğraf sergilemeleri dışında, Türkiye'nin birçok yerinde sunum ve söyleşilere katıldı, atölyeler kurumlarında fotoğraf eğitmenliği yapmakta, genellikle proje bazlı fotoğraf çalışmalarını sürdürmektedir.

Has been the jury member in Orhan Holding National Photography Contest between the years 2000-2004 and Orhan Holding International Photography Contest between the years 2000-2018. She is the motive of gathering photographers from different countries of the world to this photography contest. She Started her journey in photography art with the photos she took in 1998. Orhan Holding National Photography Contest among our employees was organized and sooner it turned into an international one. She graduated from İstanbulUniversity Sociology department. She is one of photography lovers who thinks that "Photographs are primary objects to save in case of fire"

Aysegül Orhan has been the jury member in Orhan Holding National Photography Contest between the years 2005-2019 and Orhan Holding International Photography Contest between the years 2005-2013. She was born İstanbul in 1970. After graduating from Üsküdar American High School, shecompleted her undergraduate studies in Bilkent University Toursim department. She continued her management education in University of Illinois. She has been the Vice Chairman of Orhan Holding since 1995.

Orhan Holding Board member assistant Ayşen Küçüka has been succesfully taking place in organizasion of national and International Orhan Holding Photography Contest since 2000. She also attended in all evalation meetings with the other national and international jury members and she has been one of the jury members in this year's photo contest.

He is amateur photographer and a member of the Photographic Art Association (Fotoğraf Sanatı Kurumu) in Ankara. He has served as FIAP Liaison Officer for Turkey for more than 6 years. He has participated in many national and international group photography exhibitions and served as jury member for various national and international photography contests. In 2016 he was honored with the title ESFIAP distinction by FIAP DB. Besides photography, he is heavily involved in outdoor sports. He is among the founders of the Cultural Routes Association.

He was born in İstanbul,in 1951. After He finished elementary school in İstanbul. Graduated Arifiye Teacher School in Sakarya, became teacher to elementary school students. Then,He completed the courses of Manisa Sport Akademii; worked at schools as gymnast for years and retired. He is member of KASK (Kocaeli Art of Photography Association). He awarded AFIAP title in January 2010, EFIAP title in January 2011 and EFIAP/b title in January 2012. He has been travelling all over the world with his wife since 1970. The photographer, who has traveled to more than 120 countries to date, has been working on tribes and ethnic groups around the world for the last 3-4 years, taking travel photographs in a style that highlights human-spatial relations. His personal photo exhibitions have been held in more than 20 various places in Turkey. He has 2 books about exhibitions. He has awards and exhibitions in many national and international photography contests.

He was born in 1950 at Bartın. He retired from the Navy in 1995 with the rank of Captain. He has lived at İstanbul till he retired. After his retirement, He devoted more time to photography, which has been his hobby since his youth. Until today, he has worked on social life issues, creative photography and underwater photography. After his retirement he moved to Mersin. And became chairman of the board of Mersin Photography Association for the 2009-2011 term. He organizes Association 's international photography contests and he is delegate of the Association on Photographic art Federation of Turkey. He has visited almost every country in the world, and he has the EFIAP title given by FIAP.

He was born in 1968 in Ankara. He has been working with ATLAS magazine since 2000. Turgut Tarhan, a member of FSK (Photography Art Institution), won two domestic and three international awards; He held three solo exhibitions and his photographs appeared in various publications. A section of his work has presented in "Two Lakes", which is the construction of TRT. In his photographs, the elements of natural, rural and urban landscapes appear with their unique sensitivity and graphic. He also does not neglect to document human and society, cultural and environmental values that are disappearing rapidly, and continues his experimental studies. Turgut Tarhan states that music, painting and mathematics are a source of inspiration and support for him.

She graduated from the Graphic Arts Department of the State Applied Fine Arts School at 1963. On 1968-1969 term, she won the scholarship by the Austrian Government, and she continued her education in the Graphics and Color Photography Department of Höhere Graphische Bundes -Lehr- Und Versuchsanstalt Art School in Vienna. She wrote various photo art and photo historical books. She was among the founders Photography Departments at Marmara University Fine Arts Faculty and Mimar Sinan Fine Arts University. She worked as the Head of the Department of Photography at Marmara University Faculty of Fine Arts. She was the founder of the Faculty of Fine Arts of Halic University and served as the Dean of faculty. She has served and still continues as a consultant for many Master's and Proficiency in Art thesis. Currently, she serves as the Dean of the Faculty of Fine Arts of Arel University.

He was introduced to photography in 1978 and experienced the darkroom. He graduated from Anadolu University Photography and Videography Department in 2014. Aras received the title of FIAP Life Card (International Federation of Photographic Art) in 2015, the title of AFIAP in 2016, and the title of EFIAP in 2018. He won awards from many national and international competitions. Apart from personal exhibitions, he took part in many presentations and talks and held workshops at many places in Turkey. Aras works as a photography instructor in various educational institutions and he generally continues his project-based photography works.



Orhan Holding



Orhan Holding

11



SİYAH BEYAZ
MONOCHROME



FIAP Gümüş Madalya / FIAP Silver Medal
Poulomi SAHA / Mother2
Hindistan / India

SİYAH BEYAZ
MONOCHROME



FIAP Bronz Madalya / FIAP Bronze Medal
Ramazan CİRAKOĞLU / 208
Türkiye / Turkey

SİYAH BEYAZ
MONOCHROME



SİYAH BEYAZ
MONOCHROME



SİYAH BEYAZ
MONOCHROME



TFSF Bronz Madalya / TFSF Bronze Medal
Mazyar ASADI / Memories
İran / Iran

SİYAH BEYAZ
MONOCHROME



Orhan Holding Özel Ödülü / Orhan Holding Special Award
Nguyen Son TUNG / Dsc8520
Vietnam / Vietnam

SİYAH BEYAZ
MONOCHROME



FIAP Mansiyon / FIAP Mention
Kazim TORUN / Evkat
Türkiye / Turkey

SİYAH BEYAZ
MONOCHROME



FIAP Mansiyon / FIAP Mention
Min Thu Rein KYINE / Paintingtogether
Burma / Myanmar

SİYAH BEYAZ
MONOCHROME



FIAP Mansiyon / FIAP Mention
Joy SAHA / Mom and Children
Bangladeş / Bangladesh

SİYAH BEYAZ
MONOCHROME



FIAP Mansiyon / FIAP Mention
Buket ÖZATAY / Playingii
Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti / Northern Cyprus

RENKLİ
COLOR



FIAP Altın Madalya / FIAP Gold Medal
Afshin AZARIAN / His Sick Friend Is Thirsty
İran / Iran

RENKLİ
COLOR



FIAP Gümüş Madalya / FIAP Silver Medal
Aung Chan THAR / Happy Life
Burma / Myanmar

RENKLİ
COLOR



FIAP Bronz Madalya / FIAP Bronze Medal
Serpil EROGLU / Migration
Birleşik Krallık / Great Britain

RENKLİ
COLOR



TFSF Altın Madalya / TFSF Gold Medal
FIAP En İyi Fotoğrafçı / FIAP Best Author
Kaushik MAJUMDER / Blessings
Hindistan / India

RENKLİ
COLOR



RENKLİ
COLOR



RENKLİ
COLOR



Orhan Holding Özel Ödülü / Orhan Holding Special Award

Nazım TETİK / 1-46198b

Türkiye / Turkey

RENKLİ
COLOR



FIAP Mansiyon / FIAP Mention
Babak MEHRAFSHAR / Bluetimeii
İran / Iran

RENKLİ
COLOR



FIAP Mansiyon / FIAP Mention
Kuntal Kumar ROY / Watching
Hindistan / India

RENKLİ
COLOR



FIAP Mansiyon / FIAP Mention
Nilar WIN / Threchildren
Burma / Myanmar

RENKLİ
COLOR



FIAP Mansiyon / FIAP Mention
Ergün KARADAĞ / Old Man and Cat
Türkiye / Turkey

DENEYSEL
EXPERIMENTAL



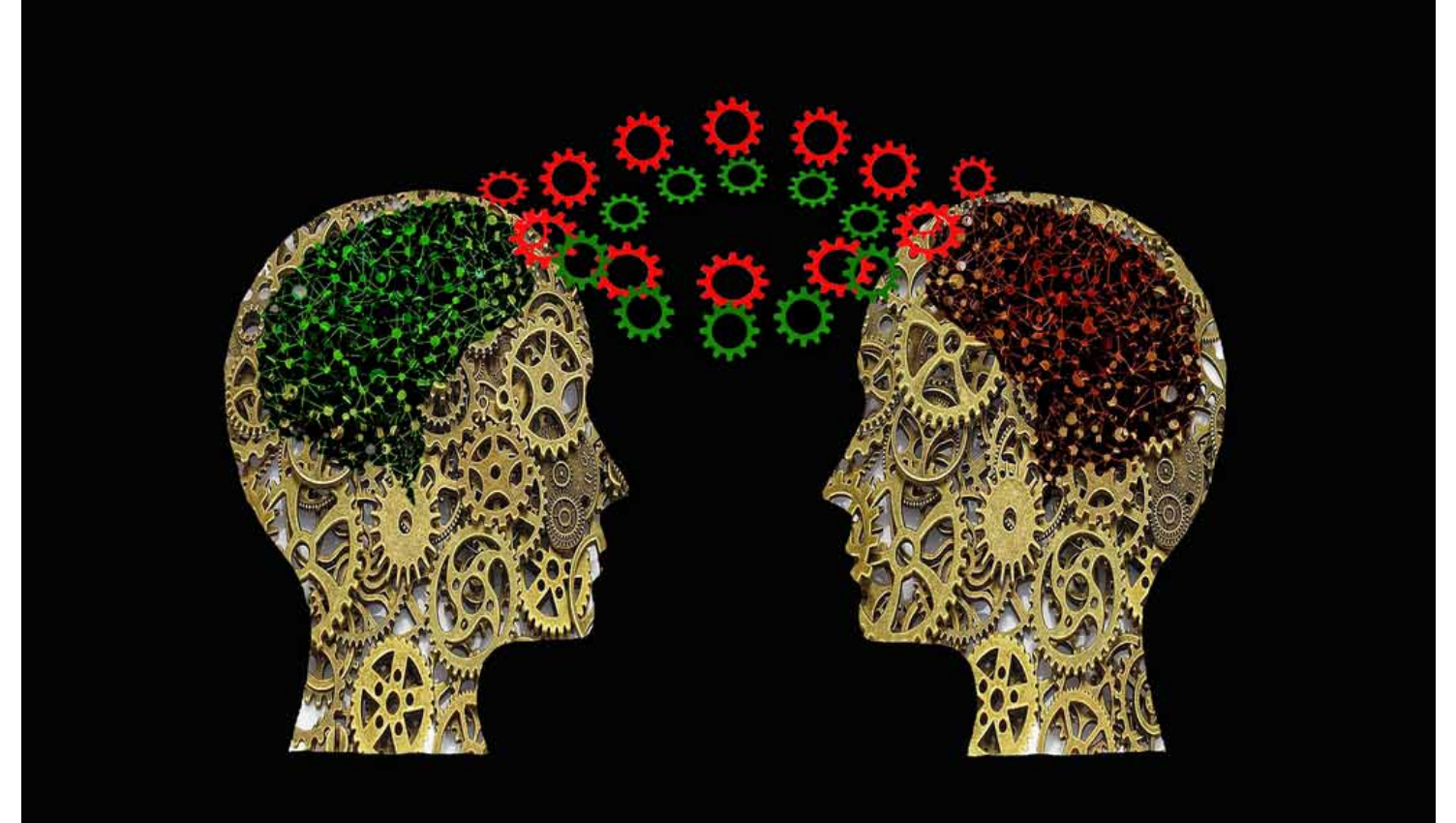
FIAP Altın Madalya / FIAP Gold Medal
Sau Fong NEO / I Want Apple
Malezya / Malaysia

DENEYSEL
EXPERIMENTAL



FIAP Gümüş Madalya / FIAP Silver Medal
Mustafa İPEK / Zaman
Türkiye / Turkey

DENEYSEL
EXPERIMENTAL



FIAP Bronz Madalya / FIAP Bronze Medal
Santanu BOSE / Sharing Their Thoughts
Hindistan / India

DENEYSEL
EXPERIMENTAL



TFSF Altın Madalya / TFSF Gold Medal
Abhishek BASAK / Moodswin
Hindistan / India

DENEYSEL
EXPERIMENTAL



TFSF Gümüş Madalya / TFSF Silver Medal
Ali KARİMİ / Voices01
İran / Iran

DENEYSEL
EXPERIMENTAL



TFSF Bronz Madalya / TFSF Bronze Medal
Derya DONİ / Koza
Türkiye / Turkey

DENEYSEL
EXPERIMENTAL



Orhan Holding Özel Ödülü / Orhan Holding Special Award
Somnath PAL / Untitled-1ffff
Hindistan / India

DENEYSEL
EXPERIMENTAL



FIAP Mansiyon / FIAP Mention
Serkan ÜLKER / Confused
Türkiye / Turkey

DENEYSEL
EXPERIMENTAL



FIAP Mansiyon / FIAP Mention
Derya DONİ / Esit
Türkiye / Turkey

DENEYSEL
EXPERIMENTAL



FIAP Mansiyon / FIAP Mention
Arabinda DUTTA / Oh God Forgive Them
Hindistan / India

DENEYSEL
EXPERIMENTAL



FIAP Mansiyon / FIAP Mention
Siew Thong CHU / Green Sky
Malezya / Malaysia

SIYAH BEYAZ SERGİLEME
MONOCHROME ACCEPTANCE

Amir Ali Navadeh SHAHLA
Kindness

İran
Iran



SIYAH BEYAZ SERGİLEME
MONOCHROME ACCEPTANCE

Arkar Tun KYAW
Msharedmfeeding

Burma
Myanmar



SIYAH BEYAZ SERGİLEME
MONOCHROME ACCEPTANCE



Htay WIN
Img0115

Burma
Myanmar

SIYAH BEYAZ SERGİLEME
MONOCHROME ACCEPTANCE



Kishore DAS
Pocket It

Hindistan
India

SİYAH BEYAZ SERGİLEME
MONOCHROME ACCEPTANCE



Kyaw Myo MYAT
Give Back

Burma
Myanmar

SİYAH BEYAZ SERGİLEME
MONOCHROME ACCEPTANCE



Mustafa KILIÇ
Paylaşım

Türkiye
Turkey

SIYAH BEYAZ SERGİLEME
MONOCHROME ACCEPTANCE

SIYAH BEYAZ SERGİLEME
MONOCHROME ACCEPTANCE

Nevzat Turgay İSİKGÖZ
Children

Türkiye
Turkey



Samane SHIRAZI
Img8054

İran
Iran

SIYAH BEYAZ SERGİLEME
MONOCHROME ACCEPTANCE



Seyed Ali MIREMADI
Dsc7341

İran
Iran

SIYAH BEYAZ SERGİLEME
MONOCHROME ACCEPTANCE



Ye Min HTIKE
Homechesstime

Burma
Myanmar

SİYAH BEYAZ SERGİLEME
MONOCHROME ACCEPTANCE

RENKLİ SERGİLEME
COLOR ACCEPTANCE

Yüksel AÇIKGÖZ
Birlikte

Türkiye
Turkey



Arun MOHANRAJ
Run

Birleşik Krallık
Great Britain



RENKLİ SERGİLEME
COLOR ACCEPTANCE



Debraj DAS
Small Joys We Share

Hindistan
India

RENKLİ SERGİLEME
COLOR ACCEPTANCE



Htay AUNG
Mg2455jpgc

Burma
Myanmar

RENKLİ SERGİLEME
COLOR ACCEPTANCE

RENKLİ SERGİLEME
COLOR ACCEPTANCE

Htay Lwin AMARAPURA
Happy Life Of Children

Burma
Myanmar



Majid HOJATI
Samano

İran
Iran



RENKLİ SERGİLEME
COLOR ACCEPTANCE



Mazyar ASADI
Old Man

İran
Iran

RENKLİ SERGİLEME
COLOR ACCEPTANCE



Md. IBRAHIM
Footballer

Bangladeş
Bangladesh

RENKLİ SERGİLEME
COLOR ACCEPTANCE

Mehmet KILIÇOĞLU
Sur
Türkiye
Turkey



RENKLİ SERGİLEME
COLOR ACCEPTANCE

Mohammed AL-SHAULI
Desert
Umman
Oman



RENKLİ SERGİLEME
COLOR ACCEPTANCE

Murat ÖZÇELİK
C504d0

Türkiye
Turkey



RENKLİ SERGİLEME
COLOR ACCEPTANCE

Syed Mahabubul KADER
Dsc0837

Bangladeş
Bangladesh



DENEYSEL SERGİLEME
EXPERIMENTAL ACCEPTANCE

Arjun HAARITH
Shepherdess

Hindistan
India



DENEYSEL SERGİLEME
EXPERIMENTAL ACCEPTANCE

Arun MOHANRAJ
How To Kiss a Giraffe

Birleşik Krallık
Great Britain



DENEYSEL SERGİLEME
EXPERIMENTAL ACCEPTANCE

DENEYSEL SERGİLEME
EXPERIMENTAL ACCEPTANCE

Behzad JAVADZADEH
27fee9

İran
Iran



Debasis PAIK
Try To Take Photo

Hindistan
India

DENEYSEL SERGİLEME
EXPERIMENTAL ACCEPTANCE



Dr. Amit Bijon DUTTA
Mask

Hindistan
India

DENEYSEL SERGİLEME
EXPERIMENTAL ACCEPTANCE



Hüseyin OPRUKLU
Saatler

Türkiye
Turkey

DENEYSEL SERGİLEME
EXPERIMENTAL ACCEPTANCE

İbrahim Şan YÖDEK
Development

Türkiye
Turkey



DENEYSEL SERGİLEME
EXPERIMENTAL ACCEPTANCE

Leon BIJELIC
Magical Night
Bosna Hersek
Bosnia and Herzegovina



DENEYSEL SERGİLEME
EXPERIMENTAL ACCEPTANCE

DENEYSEL SERGİLEME
EXPERIMENTAL ACCEPTANCE

Mirsad MUJANOVIC
The Book Gives Love

Bosna Hersek
Bosnia and Herzegovina



Mustafa İPEK
Kabus

Türkiye
Turkey



DENEYSEL SERGİLEME
EXPERIMENTAL ACCEPTANCE



Subhrangshu Prakash MUKHERJEE
Saveussaveearth

Hindistan
India

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the High Patronage of FIAP

2020 / 519



Fédération Internationale de l'Art Photographique
International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales
et clubs affiliés sur les cinq continents.

National federations and associations, regional associations
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general
70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)

www.fiap.net

SEÇİCİ KURUL / JURY



SEÇİCİ KURUL / JURY



Kemal Kaya, Ayşegül Orhan, Şemi Ayatar, Necla Orhan, Turgut Tarhan,
Ayşen Küçüka, Metin Aras, Hüseyin Sarı, Güler Ertan,
Cengizhan Günsesen

GENEL DEĞERLENDİRME / ANALYSIS OF ENTRIES

Ülke Kodu	Ülke Adı	Katılım	Siyah Beyaz(1)	Renkli(2)	Deneysel(3)	Sergilenme	Ödül
AF	AFGHANISTAN	1	4	4	2	0	0
AL	ALBANIA	1	0	0	1	0	0
AR	ARGENTINA	1	4	4	2	0	0
AU	AUSTRALIA	2	8	8	7	0	0
AZ	AZERBAIJAN	2	5	4	4	0	0
BH	BAHRAIN	6	20	17	12	0	0
BD	BANGLADESH	18	60	66	25	2	1
BY	BELARUS	1	4	4	2	0	
BE	BELGIUM	1	4	4	4	0	0
BA	BOSNIA AND HERZEGOVINA	7	24	28	22	2	0
BR	BRAZIL	1	4	4	4	0	0
CN	CHINA	9	31	34	16	0	0
CO	COLOMBIA	2	2	7	2	0	0
HR	CROATIA	4	16	16	12	0	0
CZ	CZECH REPUBLIC	1	4	4	4	0	0
EG	EGYPT	1	4	4	0	0	0
GB	ENGLAND	4	12	12	12	2	1
FI	FINLAND	2	8	8	8	0	0
FR	FRANCE	1	0	4	1	0	0
DE	GERMANY	4	13	13	8	0	0
GR	GREECE	1	4	4	4	0	0
HU	HUNGARY	5	18	18	4	0	0
IN	INDIA	143	505	523	314	6	12
ID	INDONESIA	6	13	11	6	0	0
IR	IRANIAN	124	446	440	255	6	4
IQ	IRAQ	6	16	20	4	0	0
IL	ISRAEL	3	12	12	8	0	0

GENEL DEĞERLENDİRME / ANALYSIS OF ENTRIES

Ülke Kodu	Ülke Adı	Katılım	Siyah Beyaz(1)	Renkli(2)	Deneysel(3)	Sergilenme	Ödül
IT	ITALY	4	16	16	12	0	0
JP	JAPAN	4	9	13	13	0	0
KZ	KAZAKHISTAN	1	1	0	0	0	0
KW	KUWAIT	1	4	4	0	0	0
MY	MALAYSIA	2	8	8	8	0	2
MM	MYANMAR	191	637	700	440	6	4
NG	NIGERIA	1	4	4	4	0	0
KP	NORTH KOREA	1	4	4	4	0	0
NCY	NORTHERN CYPRUS	1	4	4	4	0	1
OM	OMAN	30	81	86	53	1	0
PL	POLAND	3	11	12	8	0	0
SK	REPUBLIC OF SLOVAKIA	1	4	4	0	0	0
RO	ROMANIA	8	30	31	23	0	0
RU	RUSSIAN FEDERATION	7	24	20	20	0	0
SA	SAUDI ARABIA	4	16	16	12	0	0
RS	SERBIA	8	32	32	20	0	0
SG	SINGAPORE	4	16	16	12	0	0
SI	SLOVENIA	2	8	8	8	0	0
KR	SOUTH KOREA	5	16	17	13	0	0
ES	SPAIN	2	4	5	4	0	0
LK	SRI LANKA	4	14	16	7	0	0
TR	TURKEY	263	590	768	215	8	8
UA	UKRAINE	2	5	5	5	0	0
AE	UNITED ARABIC E	1	4	4	0	0	0
US	UNITED STATES	1	3	0	0	0	0
VN	VIETNAMESE	36	123	137	47	0	1
	53 Ülke	944	2909	3203	1675	33	34

